

ఝా స్పీ రా ణి



కృతికర్త
రాజ రాధాకృష్ణకాత్రి

ప్రథమ ప్రచురణ

1 - 1 - 1949



భారతీ ప్రెస్
తెనాలి

కృతజ్ఞత:

*

శ్రీ వీర సావర్కార్ విరచితమగు “భారత స్వాతంత్ర్య సమర” చరిత్ర “ఝాన్సీ రాణి” కృతికి మూలము.

*

జీవితసమగ్రమున పరాజితుడనై వెన్నుచూపనున్న నన్ను ఉత్తేజ పరచి, ఆశయసిద్ధి కనువగు వాతావరణమును సృజించి కార్యోన్ముఖు నెనర్చినది నా ప్రాణమునకు ప్రాణము చిరంజీవి ముప్పి వేంకటశాస్త్రి; హత్యపురి నివాసి.

*

నా అభ్యున్నతియే ప్రతిఫలమని భావించి ఓత్తిపోషకత్వమున కుత్సహించి తనకు తానే గ్రంథముద్రణ భారమును నహించిన చిరంజీవి, నా తోడ్పల్లుడు ప్రభు తల్పశాయి; నల్లూరు వాణ్యుడు - భూస్వామి.

*

హెచ్చరిక:

“ఝాన్సీ రాణి” నాటక ప్రదర్శనాధికారము “న్యూ థియేటర్సు; విజయవాడ” వారికే గలదు. వారి అనుమతి లిఖితస్వార్థకముగ లేనిది యెవరును దీనిని ప్రదర్శింపరాదు.

వివరములను: 21/34, రాజరాజేశ్వరమ్మవీధి - గవర్నరుపేట

—ప్రకాశము

: భూమికా వివరణ :

| | |
|---|-----------|
| లక్ష్మీబాయి . . . ఝాన్సీ మహారాణి . . . వయసు 22 | యేండ్లు * |
| మంధర . . . మహారాణి బాల్యనఖ . . . | 24 ,, |
| లక్ష్మణరావు సాంబా . ఝాన్సీ ప్రధాని . . . | 40 ,, |
| బహదూర్ మా . . . ఢిల్లీ ఫాదుమా . . . | 80 ,, |
| గురూర సింహుడు . జగదీశ పురాధీశ్వరుడు . . . | 80 ,, * |
| హుస్సేన్ అహమ్మద్ షా . పై జబాదు తాలుక్దార్ . . . | 70 ,, |
| తాతయ్య తోడ . . . వీరస్వామి సేనాపతి . . . | 43 ,, * |
| శ్రీమంత్ నానాసాహెబ్ . వీరస్వామి . . . | 33 ,, * |

•

•

రూ స్నీ రా ణి

వ్రథమాంకం

ప్రథమ రంగం

[విష్ణవ ప్రచార శాఖాధిపతి మాల్వీ ఆహమ్మద్‌షా ఉన్మాదిహాపంలో పర్యటిస్తూఉంటాడు.]

మాల్వీ:- బ్రహ్మవర్త రాజప్రాసాదమున విష్ణవ బీజము నాటబడి నప్పుడే భారతదేశమున కేపించిన స్వార్థము నమసిపోయినది. ప్రాణరక్షణకై, స్వాతంత్ర్యసమరనేత శ్రీమంత్ నానా సహాయమునర్థించిన ఆంగ్లేయులు, భారతపైనికులు అర్థలోభులని విశ్వ సింఛుట సమంజసముకాకపోదు. దేశద్రోహులను సృష్టించుటలో ఆంగ్లులది అందెవేసిన చేయి. ఏబదివేల రూప్యములు కాదు అవధదేశ మెల్ల పారితోపికమైనను నను బంధించు నీచుడు వీరభారతమున గోచరింపడు... (ఆలకించుట పభినయించు) అలజడి వినిపించుచున్నది. పట్టణసమీపమునకు చేరితిమి కాబోలు. ఓ...ఎవరో యిట నచ్చుచున్నారు. దేశక్షేమము నెంచి తిరిగి నేను ఉన్మాదిని కావలెను.

(ఉన్మాదాన్ని నటిస్తూ పైనికునివలె అడుగువేస్తూ)

రైట్, లెఫ్ట్; రైట్, లెఫ్ట్; రైట్, లెఫ్ట్; రైట్, లెఫ్ట్; రైట్, లెఫ్ట్; ..

గులాము నండీ! గరీబు నండీ!

సలాముచేస్తా సాహెబ్‌లోగ్!

ఇలా కరోతుం భాయీ లోగ్!...గులాము...

ప్రాణం కోసం, బోసం కోసం

మానాన్నిట్టే వదిలేస్తా; వి

జ్ఞానాన్నిట్టే దులిపేస్తా

పరువు ప్రతిష్టలు వంశశౌరవం

ప్రలాపములుగా చాటిస్తా! ...గులాము...

ఝాన్సి రాణి

దేముళ్లంటూ దేశం అంటూ

దేవుళ్లాటం నృధా నృధా!

మతం మారితే గతం మరచితే

మనమే ప్రభులం గదా సదా! ...గులాము...

[ఎదురుగా వచ్చేమరిపి ఆగి, విని, సార్థకంగా తలపంకించి కదులుతాడు]

కొడితే తిడితే పడాలిరా

పెడతా పనుకుని మనాలిరా

మనలోకౌర్యం మన్నెనప్పడు

బ్రతికేమార్గం కనాలిరా . . . !! టైట్ లెఫ్టు...

[ఒకపైనికుడు ఆదారిన పోతూ ఉంటాడు. చూస్తూ అడగిని చూస్తాడు.]

గ్రాసంకోసం నృపాణ మెత్తిన

దరిదులారా లేవండోయ్!

రోసంకలవని మీసం చువ్వీ

భ్రాతృహాసనమున కురకండోయ్ !!

(నిప్పు మిస్తాడు)

ప్రథమాంకం

ద్వితీయ రంగం

[కొంగడాల వెలుగులో, కరవాటాల తల్లి తల్లిలలో కొన్ని పటాలాలు ఢిల్లీ మార్గాన పోతూఉంటాయి.]

హర హర హర మహాదేవ్ !

హర హర హర మహాదేవ్ !!

స్వాతంత్ర్యధ్వజ మరయండి !

స్వధర్మసమరం జరుపండి !

ఆత్మరుధిర తర్పణమున పవిత్ర

భారతధరిత్రి దనుపండి ! ... హరహర . . .

ప్రథమాంకం

పరప్రభుత్వపు ప్రజాపీడనం
పటాపంచలై పోవాలి!
ప్రజాహితం వరిల్లాలి!
దేశద్రోహులు ధర్మవంచకులు
ధరిత్రి లేరని పించాలి!! ... హర! ర ...

(నిష్క్రమిస్తాడు)

ప్రథమాంకం

తృతీయరంగం

[శ్రీమంత్ నానా; కాన్పురు కాజప్రాసా వంటి. అజీముల్లా అతని ప్రక్కనే ఉంటాడు.]

అజీముల్లా: స్రవహించిన రుధిరమునకు తా నుంతగ విచారించుట సమంజసముకాదు. దీని; మూలము ఫరంగీల పరరాజ్యా పహరణోద్యోగము గాని మన వీర కుమారుల రక్తపిపాసకాదు. శాంతి సాధాత్మత్వముల నాకాంక్షించు పవిత్రభారతము స్వాతంత్ర్యసమరమొచ్చుట, స్వాస్థ్యమునకు స్వస్తిజెప్పి ద్రోహ చింతను దగ్ధపరచుట యశానే గాని అన్యముకానేరదు.

శ్రీమంత్! వారు తమపై నిలిపికొనిన విశ్వాసమునకు అపచారము జరుగలేదే! పరపాలన మంతరింపవలెనను ప్రజాభిప్రాయమును తాము పాటించిరి. ప్రజా వాంఛితమును మన్నించి సమర సారథ్యము వహించిరి. పట్టణమును విడిచి ప్రాణరక్షణకై వారు పర్వీచనచ్ఛనని తమకు తామై ప్రకటించిరి. ... ఫరంగీల కది రుచింపలేదు. స్రతిఘటించనే వారు నిశ్చయించిరి. ఫలితము ననుభవించిరి. ఇందు పీషావల ప్రతిష్ఠ కళంకిత మైన దెచ్చుట; శ్రీమంత్!

నానా: ... ఆంగ్లులు శూర శిఖామణు లనుకొంటిమి; అజీముల్లా! కాని ...

అజీ: నేటి తమ అభిప్రాయమును వీరభారత మేనాడో గ్రహింపవలసినది; శ్రీమంత్!... శౌర్యము వంచనము నాశ్రయింపదు.

నైచ్యమును కన్నతల్లి వంచన మనునది ప్రశిద్ధము. అట్టి నైచ్యమునకు పాల్పడిన ప్రాణులు శౌర్యరసోజ్వల మగుట ప్రకృతి విరుద్ధము.

నానా: కాని, వారి సంకల్పబలము...

అజీ: వజ్ర సదృశము శ్రీమంత్! వారు సాధింపనమకట్టిని దుష్టుట కార్యము, యేతదాశయసిద్ధికి వా రాచరించు ని అకృతి గోచరింపవు.

నానా: అజీముల్లా! ... వంచనమున పరాభవించబడిన, శ్రీమంత్ పీష్వాలు ప్రతాపము ప్రతీకారమున కుత్సహించుట లేదు.

అజీ: యావద్భారతమున నిది పంచారించుచున్నది; శ్రీమంత్! అదియే ఫరంగీల ప్రతిఘటనకు ప్రాతిపదిక మైనది.

నానా: శ్రీమంత్ పీష్వాలు ప్రతీకారవాంఛా పరాన్ముఖులుగాని, పారతంత్ర్యోపాసకులగు భీరులు కాదు; అజీముల్లా!

అజీ: అదియే ఆ ఫరంగీల కగ్రాహ్యమైనది; శ్రీమంత్! ఇంతటి రక్తపాతమునకు నదియేకదా మూలము!

నానా: ... పరాభవభిన్నులగు శ్రీమంత్ పీష్వాలు ఆసి బట్టకును, పాదతాడిత భుజంగము పసిపట్టుటకును సామ్యము కన్పట్టదు; అజీముల్లా! ప్రతీకారవాంఛాదగ్ధమోనది భుజంగహృదయము. స్వభర్తా పునరుద్ధరణము, స్వరాజ్యప్రతిష్ఠాపనము, ద్రోహ నిర్మూలనము మహారాష్ట్రవీరుల సంకల్పము.

[అజీముల్లాతల పంకిన్ను ఉంటాడు. అంతలో నొక భటుడు ప్రవేశిస్తాడు.]

భటుడు: ప్రభువులకు జయము!

నానా: ఏమది ... ?

భటుడు: ప్రభు దర్శనార్థము మహాసేనానులు.....

అజీ: (నానావంక తిలకించి, భటునిదిక్కి) సెలవైనది!

(భటుని నిష్క్రమణ)

నానా: శ్రీమంత్ పీష్యాల మహాసేనాని తాతియా సామర్థ్యమునకు
యావద్భారతమును జోహారు లర్పించుచున్నది.

అజీ : ... నిస్సంకోచముగ; శ్రీమంత్ !

నానా: పూర్ణసామ్రాజ్యసిద్ధికి కాన్పూరు పత్రసము పరితపించుచున్నది.

అజీ : జాను; శ్రీమంత్ ! సంధికేతన చర్యనమున ప్రజ సంతృప్తి
నందలేదు. శ్వేతజాతిని స్ఫురణకు దెచ్చు చిహ్నముపైతము
ప్రజానీకము నుద్రిక్తపరచుచున్నది. ... నదీతటమున నటించు
నానలు ఫరంగీల నలాయన మునకే నని గ్రహించిన మన రాజ
ధాని ఆనంద తాంశన మొనర్చుచున్నది.

(తాతియా ప్రవేశించును)

నానా: తాతియా ! నాకాపరిశీలనము

తాతి: ముగిసినది; శ్రీమంత్ ! ఆంగ్లచమూషతులే స్వయముగ పరిశీ
లించి పరిశోషము నందినారు.

నానా: వారికి వలయు ఆహార పానీయములు ?

తాతి: సర్వము సమకూర్పబడినవి; శ్రీమంత్ !

నానా: అబ్బముల్లా ! ఏడ్వోలు సందేశమును ...

అజీ : ఊహించితిని; శ్రీమంత్ !

నానా: సంధిపత్రమున పీష్యాల రాజముద్ర గలదను యథార్థమున
మహాసేనానులు విస్మరింప రనుకొందుము!

తాతి: అంతటి అపచారము శ్రీమంత్ !

నానా: ఆయుధాగారములను వశపరచికొనిన అప్రమత్తతయే వారిని
సురక్షితముగ అలహాబాదు చేర్చుటయందును ప్రదర్శితము
కావలె !

తాతి: ఆజ్ఞ శ్రీమంత్ ! వారిని నదీతీరమునకు చేర్చు వాహన
ములు, అశ్వములు సర్వము సిద్ధముగ నున్నవి; కాని,

నానా: సందేహము ?

తాతి : భద్రగజారోహణమునకు ఆంగ్ల సేనాపతి అంగీకరింపలేదు.

అజ్జ : కారణము ?

నానా : అజ్జముల్లా ! అత డాంగ్ల సేనాపతి. పరాజయశంక పోషమక పూర్వము శ్రీమంత్ పీష్వాలు స్వర్ణమకుటమును పాదతాడన మొనర్చ సమకట్టిన నాడు. కాని, కాలము మారినది. అధికార చిహ్నములు అంతర్ధానమైనవి. పాలితవర్గమును ప్రాణభిక్షకై యాచింపవలసి వచ్చినది. ఆచరించిన పాపకార్యములకు పలాయనమే పరమార్థమైనది. ఇట్టితరి, దర్పమును ప్రదర్శించు భద్రగజారోహణమొనర్చుట అతనికిగాదు, ఆత్మగౌరవము గల సర్వలకును బాధాకరమే. ఏమందువు ?

..... తాతియూ ! పరాజితుడైనను శాత్రువ వీరుని శ్రీమంత్ పీష్వాలు పరాభవింపరు. ఆతడు నిరపాయముగ నదీతీరమును చేరుటయే మా ఆశయము. ఇప్పట్లు అతని అభిమత మెద్ది యైనను మేము మన్నింతుము.

[అజ్జముల్లా ఆశ్చర్యముతో నానావంక చూచును. బహుశుండ్రి కోలాహలము వినిపించును. అందరు నడచి వీక్షించుచుండ నొకభటుడు ప్రవేశించును.]

అజ్జ : ఆ కోలాహలమేమి..... ?

భటు : ఇచ్చట చేరిన పటాలములు కొన్ని నదీతీరమునకు పర్వించున్నవి ప్రభూ !

నానా : (సాలాచనముగ) సర్వము నవగతమైనది; సేనాపతి ! కంపిలుచున్న శ్రీమంత్ పీష్వాలు కీర్తి స్థంభము నిక మీ శక్తి సామర్థ్యములు చతురత మాత్రమే పరిరక్షింపగలవు.

తాతి : అజ్జ శ్రీమంత్ ! (నిష్క్రమించును)

నానా : అజ్జముల్లా ! శతవర్ష ప్రాయమగు దాశ్యమునుండి మరొక జామున కాన్పూర్వ పత్తనము విముక్తి నందనున్నది. స్వాతంత్ర్యధ్వజ దర్శనము, శ్వేతజాతి పలాయనము విప్లవ సైనికనికాయము నుద్రిక్తపరచుట సాజము. జయభించిన విజయోత్సాహ

హము ఉన్నాడముగ పరిణమించి పూర్వ వాగ్దానమును భగ్న పరచుట కూడ అసంభవము కాదు. అట్టి కళంకమును శ్రీమంత్ పీషావులు సహింపరు.

అజ : ... యథార్థము ... శ్రీమంత్ !

నానా : ... శాంతి భద్రతల రక్షణమున జనరల్ తిక్కాసింగునకు మీరును సాయపడుట భావ్య మని కొందుము!

అజ : ఆజ్ఞ ... శ్రీమంత్ !

నానా : ... కింసా ప్రవృత్తి యేరూపమున తలసూపినను యిప్పట్టిన దండనాహ్వామే యగును.

అజ : గ్రహించితిని; శ్రీమంత్ !

నానా : ... ఇక నాలశించుట ...

అజ : ... వెలపు, శ్రీమంత్ ! (నిష్క్రమించును)

నానా : (అటునిటు పచ్చాల్లోనప్పుడు) నిన్నటి నిరంకుశప్రభులు నేడు దాసాను దాసులగుట; యెంతటి నైపరీత్యము! పతనము నందక వర్ధిలిన అధికార మదాంధులెవరు? పరమతద్వేషము ప్రళయానలమై భస్మీకలల మొనర్చని దెవ్వని? ఉహు! వీరభారత కృపాణము దుష్టశిక్షణాభిరతిగాక ప్రతిహింసాపరమై నటించె ననుట వ్యర్థ ప్రలాపము.

(ఒకసిపాయి ప్రవేశించును)

సిపాయి : ప్రభూ!

నానా : విశేషము లేమి?

సిపాయి : సతీచౌడాఘట్టమును ప్రవేశించిన అలహాబాదు కాశీ పటాలములు ఘనంగీల నూచకోత కోయుచున్నవి!

నానా : (సాలోచనముగ) ... సేనాపతు లేమైరి?

సిపాయి : ... మహాసేనానుల దర్శింపబోయిరి. ప్రభూ!

నానా : (గంభీరముగ) శ్రీమంత్ పీషాప్రభువుల హృదయము ప్రయ్యతించున్న దని మహాసేనానులకు నివేదింపుము. ... ద్రోహులు

దండనార్డులే ... కాని ... నిరపరాధులగు వనితలు, వసినినుం
గులు ఊహాపాత్రులని వారి స్ఫురణకు తెచ్చితి మనుచు ...
పొమ్మ.....
(సిపాయి నిష్క్రమించును. నానా అసీ పచార్లు చేయుచుండును.)

ప్రథమాంకం

చతుర్థరంగం

[ఝాన్సీరాణి లక్ష్మీబాయి, ఆమె వెలికితై మంధరలు సంభాషించుకొను
చుండురు.]

రాణి: ... మంధరా! మహారాష్ట్ర ధర్మప్రతిష్టాపనాచార్యులు సమర్థ
రామదాసులు ప్రవచించినదేమి ?

మంధర: తమకు తెలియని దేమున్న దహ్మో!
ధర్మరక్షణ కనువుల ధారవైశి
శత్రు నివహమ్ము జెంకి మోక్షమును గనుము!
ఆర్యధర్మము పారతంత్ర్యమునను
స్థలదు సుమ్ము; గౌరుము కృపాణమియ !! అని.

రాణి: మహాత్ముల మహిమావదేశము వ్యర్థము కాలేదు గద!

మంధర: అట్టి సంశయమునకేని తావులేదు తల్లీ!

రాణి: మన జీవిత సర్వస్వము - స్వాతంత్ర్యము - ఘరంగీల స్వాధీనల
మున కాహుతిపైవది. ... పవిత్రభారత వీరధర్మము ప్రాణ
భిక్షుకై పాశ్చాత్యుల నాశ్రయించినది. ... ఆంగ్లహృదయ
జనిత ద్వేషానిలోద్ధాతమై హిందూమహమ్మదీయ ప్రశిద్ధమత
ద్వయము సర్వనాశము నందనున్నది. ... మంధరా! ఈ
ముహూర్తమున మనము పూరించిన విప్లవశంఖమును శంకించు
వా రుండురాయని!

మంధర: ఉండకపోరు; తల్లీ! కాని, వారు భీరులని, మాతృద్రోహు
లని ప్రజ యెరుంగును.

రాణి: మంధరా! లక్ష్మణరావుపాంశ్యాకు మన మెంతగనూ
బుణపడి యున్నాము.

మంధర : తమ అభిమానవాక్యము వారికి గర్వకారణము కాగలదమ్మా!

రాణి : ఇది అభిమాన జనితముకాదు; మంధరా! యథార్థము. ఆత్మగౌరవ - పరాభవ సంఘర్షణమున వారిలో జనించిన విప్లవాగ్నియేకదా నేటి శత్రువినాశనమునకు మూలము! ... మూర్తీభవించిన వంచనమును మోసపుచ్చి, అప్రవృత్తులగు పాశ్చాత్య పాలకుల కనుగప్పి, యుష్మత్తి నందిన స్వాతంత్ర్యేచ్ఛను పాలిత పర్గమున ప్రవేశించిన ధీశాలి ఆతడేకదా! యాథార్థ్యము నెరుంగుటకు, గుణము నభివందించుటకు వలసినది అభిమానముకాదు; మంధరా! ఆర్ద్ర హృదయము.

..... పూర్వాపర పరిశీలన మొనర్చక అధికార పర్యమున జ్ఞానహాసీ నెరపిన అసత్యతియెల్లగా పరిణమించినది!

... .. బిడ్డలులేని అప్పారావు చేసికొనిన దత్తు శాస్త్రీయము కాకపోయినది. రఘోజీ భాన్స్లే దత్తు చేసికొనకుండుట గోసమైనది. వారి సమక్షమున మనమహారాజులు చిరంజీవిని స్వీకరించుట నచ్చకపోయినది. ... అందులకై సతారా నాగపూరుల హరించిరి. ఝాన్సీని కబళించిన నువ్విభులూరుచుండిరి. ఎట్టి వంచనము ... ? ఎంతటి నిరంకుశాధిరము ? ఇదంతయు మాకు తగువారసులు లేరనియే కదూ! ఐన... మంధరా! పాప ... మీనాడు శ్వేతచిహ్న మేని శేషించినది లేదే! నూరేండ్లుగ వారనుభవించిన అధికారము నకు వారనులెవ్వరు?

(మందహాసము)

మంధర : ఆంగ్ల ధర్మసూత్రముల మరచి మూడుదినములైనదమ్మా! ఇకపై భూతలము విశ్వేశ్వరునిది సామ్రాజ్యము ఛాదుపాలిది, అధికారము మా మహారాణిది. అదేనాకు తెలియును.
(గుడిగంటలు వినిపించును. మంధర రాణివంక సార్ధకముగ పరికించును.)

రాణి : మంధరా

(రాణి దారితీయును. మంధర ఆనుసరించును.)

ప్రథమాంకం

పంచమరంగం

[జగదీశ పురాధీశ్వరుడు కుమారసింహుడు తన ఆలోచనా మందిరంలో పన్నారు చేస్తూ ఉంటాడు.]

కుమార్: ... ఆంగ్లజన మేధాసంపత్తి కిది తార్కాణ కాబోలు.

పోరున విజయ మసాధ్యమని గ్రహించిన యా ధీరులకు వంచ నమే శరణ్యమాట ఆశ్చర్యజనకము కాదు. ... దాశ్యజీవిత వారాసి బడిన వీరకుమారులు పైకతస్థలి జేర యత్నించుట నా కుహనా పాలకు లెవ్వరి సహింపగలరు! పరాధీన భారతమును శత్రునిర్ముక్తమొనర్ప కృతనిశ్చయ్యలైన ధీర కిశోరసింహుల పవిత్రాశయము నెవ్వరి నా భీరు లూహింప జాలుదురు ! మాతృదాస్యశృంఖలా విచ్ఛేదనోద్యోగ తత్పరు లా పర రాజ్యాపహరణోన్మాదుల కుద్రేక పూరితులుగను, నజ్ఞానతమో వృతాత్ములుగను గాక యన్యథా గోచరించుటెట్లు! ఆర్యధర్మ ప్రతిష్టాపనార్థ మాత్ర రుధిరతర్పణమున కువ్విభులూరు గురు కృపాణసందోహమా స్వీయభూనాథ శిరచ్ఛేదమున కుద్యమిం చుట? కల్ల. ఇయ్యది మోసకారుల మహదాశయము. అనం భవము. ... ప్రాణభీతి నీ భూతలేశ్వరు డరిపాదము లాశ్ర యించు ననుకొనుట యథార్థవిషయజ్ఞాన విరహితమైన గావలె, లేదా, ఆత్మసంచన మైన గావలె. ... ఉహు... ! ఎంతటి నైచ్యము!

[ప్రక్కనే ఉన్న గంటకొట్టును. భటు డొకడు ప్రవేశించును]

దివాన్ జీకి మాసెల్లవైనది.

(భటుడు నిష్క్రమించును)

ఆంగ్లసేనాపతి!

వ్యాధిగ్రస్తుడు, వృద్ధు డీల్లకెటు దీప్యతాజ్వరాజమ్మనన్ సాధించుం బగయంచు నెంచితివి; మోసప్రక్రియంబట్టినన్ జేధింపం దలపోసి; తొర! యిక మన్నింపజుమీ! చూతు, నీ క్రోధావిప్లవ మృగేంద్ర మెవ్వరిని జిక్కుల్ వెట్టి చెండాడునూ!

(దివాన్ ప్రవేశించి సవినయముగ నిలబడును. కుమారసింహు డటుగా తిలకించును)

... దివాన్ జీ! మా శ్రేయము నెంచి పరితపించు ఆ అంగ్లసేనా
పతికి సమాధానము ...

దివాన్ : సెలవిండు ప్రభూ!

కుమార్ : (ఆలోచిస్తూ)

ఆహవసుం దెదిర్చి ఎజయమ్ము గ్రహింపుడు; లేదయేని “దా
సోహ” మటంచు పాదముల నంటుడు; వేరొక చాయబోయి వి
ద్రోహము నెంతరా రుధిరతోయధి నేతెవ; మింక నిందు మీ
సాహస మెన్నికన్ గనుటూ, టొత్రము మాయది నిల్పుటోయగున్!
(దివాన్ వ్రాసికొనుట చూడును. అది కుమార్ గ్రహించును)

ఏమది దివాన్ జీ!

దివాన్ : (కంపితుడై) ... నాదొక మనవి ప్రభూ!

కుమార్ : ... ఏమని...?

దివాన్ : వంచనమును వంచనముననే భంగపరచుట రాజనీతిజ్ఞతను
ప్రదర్శించుటయేగాదా యని...

కుమార్ : ... దాని నలని ఫలము...?

దివాన్ : సమరసన్నాహమునకు సమయము తద్వారా లభించుట...

కుమార్ : (ఆలోచిస్తూ) అటుల కానిచో...?

దివాన్ : (సంతోషిస్తూ) అనవసర రక్తప్రవాహము ప్రభూ!

కుమార్ : (కొద్ది యోచించి) ఐన...?

దివాన్ : (తెప్పరిల్లి) ... తమ ఆజ్ఞ; ప్రభూ!

కుమార్ : ... మీకు పో సెల్తువైనది!

(దివాన్ నిష్క్రమించును)

... వంచనమును వంచనముననే భంగపరచుట; చక్కని ఉపా
యము. ... నృపుల మనియు, వ్యాధిగ్రస్థుల మనియు నాతడే

అంగీకరించినాడు. ... అదే కారణమున మేమినాడు కోటను
వీడుట అసంభవమని న్రాయించుట భావ్యము కాకపోదు.
ఉహు!...! ఆంగ్లసూరాగ్రేసరులారా! మీ మోసప్రక్రియ
తెరుంగని అమాయకులు మీకు బలి కావలసినదేకదా!

స్వాగ్ధర్ముఁ జవిజాపి, స్వీయమత ప్రాశస్థ్యమును మాపి, ప్ర
త్యర్థిగొల్పెడి శేముషీగరిమ సంధాపించి, యేకత్వముఁ
స్పర్థి కల్పనజేసి తృంచి, యిటు దాశ్యవ్యక్తుల బంధించి, కా
మ్యార్థముల్ గొని మమ్ము న్యస్థులు సేయఁ మీక చెల్లె భభీ!
(శివాన్ ప్రవేశించును)

దివాన్ : ... ప్రభూ!

సమూర్ : (చతురై) ఓ ... మీరా... ?

దివాన్ : ... మనవేగులవారు...

కుమార్ : ఆ...! ఏమనివార్త చెప్పిరి?

దివాన్ : దక్షిణద్వారమునకు కనుచూపుమేరలో.

కుమార్ : ... దైనిక సంఘర్షణము కానవచ్చిన దని కాబోలు!

దివాన్ : చిత్తము.

కుమార్ : ... ఆ దిక్కునగల మన బలము... ?

దివాన్ : ఆ రాష్ట్రకదళములు మాత్రము స్థానరమేర్పరచుకుని యున్నవి
ప్రభూ! వదలివర్గ మీపాటికి ...

కుమార్ : భావి కర్తవ్యము ... ?

దివాన్ : (తదబదుతూ) తా మీనరకు వారికి పంపనెంచిన సమాధాన
మును సార్థకమొనర్చుట.

కుమార్ : (పంపహస్తంతో) ధీరలక్షణ మన నది.

దివాన్ : ... తమ ఆదేశము నీవరకే నేనావతుల కందజేయుటయైనది
ప్రభూ!

కుమార్ : (మోజిస్తూ) ... జగదీశపుర ప్రాకార పంక్తి నిక నా గొట్టె
పొటెట్లు ఢీకొనవచ్చును.

(సమరసన్నాహాన్ని సూచించే భేరినాదం)

చివాన్: ఈ ముహూర్తమునుండియు సంస్థానకోశాగారము స్వాతంత్ర్య యోధుల స్వాధీన మొనర్పబడినదని మా మాటగ చాటింపుడు. స్వధర్మప్రతిష్ఠాపనానంతరమే యీ ప్రథమయోధుడు కుమార సింహుడు విశ్రాంతి నందు ననికూడ వారికి నిశ్చయింపుడు. ఇక్కడ ప్రయోగమునకు, డ్రామాధర్మ ప్రదర్శనమునకు నింతకు మించిన నవనకాశ మీ సంస్థానమునకు సిద్ధింపవన్న యభ్యుత్థమును మాఅభిప్రాయముగ సోచర ప్రజానీకమునకు మనవిసేయుడు. ... తుద తుద పరిణామము నిక మీరు నివేదించుట సంభవము. స్వాతంత్ర్యపతాకవిఘ్నము యికవై మన నమానేతమునకు సంకేతము.

(దెవలో కలకలము, నీరులకు హాసములేర్పి పడుచుల పాట)

చివాన్: సెలవు ప్రభూ!

(కుమారసింహుడు తలవంగించును. చివాన్ నిర్భయమింపను.)

చి: ... ఒకవంక నమరన్నాహములు. ... వేరొకవంక సంధి ప్రయత్నములునా! కుశంత్రమును ప్రయోగించని కవచపాండిత్యమున నీనాడు స్థానమేలేదా? ఇదియేకాబోలు అండ్లు లిందనుక సాధించిన విజయమునకు మూలము! ఉహు...? కుశంత్ర ప్రదర్శనమున నింతగ గడితేరిన యోధుల కుశాగ్రముల్లి యెంతటి అల్పవీరమైనది? శతవృద్ధు నీ కుమారసింహుని ముట్టిబావ్య మానహించుటయూ? కావచ్చును. కాని, ఖండితశాస్త్రచరిత్ర సందోహ మాలికావర్ణనముననే కుమారసింహుడు స్వాధీనము నందగలడని నా రూహించుటెట్లు? చిత్తవిభ్రమము కుమార సింహునకుగాదు; అండ్లురాజనీతిజ్ఞులకు. అండ్లుకు శాస్త్ర బుద్ధులారా!

కోటలు కూలిపోవు ననుకొంటిరి కానలె, మిమ్మునెంచి; మీ ఛాటికి భూభ్రుల్ బహువిధముల బారుట నెంచిరేమో? యింకేటికి? మీ భ్రమల్దొలగ నీతిడు, వీరకుమారసింహు; డుగ్రాటవి జేరి యేని మిము నారటపెట్టక పో డెరుంగునీ!

(కంఠారావం వినిపిస్తుంది. వింటూ నిష్క్రమిస్తాడు)

ప్రథమాంకం

పప్త రంగం

[పైనికుడొకడు తన తల్లిపాదములకు మోకరిలును. ఆమె ఆతనిని లేవదీసి నుడుట కుండుమచెట్టి, హారతినియును.

మరొక ముస్లింపైనికుడు భాగ్యనుండి కెలవుచీనికొనును. ఆమె ఆతనికి భుక్తము నంపియును.]

తెరలో పాట :

౧. వీరగంధము నీయరమ్మున కోరి చిలికెద సోదరా!

వెన్ను చూపీ రణమునందున నన్ను కలచుట తగదురా!

—వీరగంధము ...

౨. తల్లి ఋణము నీగు తనయు తెల్లరు రం! సూర

ధర్మమెంచి వీరతాంబూలము గొనుచీ!!—తల్లి ...

3. రక్త తిలకమును ధరింపుమా!

రుధిర హారతిని గ్రహింపుమా!

ఝానిసి నధర్మమరం లేదని ఫరంగులే నన చురాననిలుమా!!

—రక్తతిలకమును

హర హర హర మహాదేవ !!

(పైనికులు కమలముని నిష్క్రమించుదురు)

ప్రథమాంకం

సప్తమ రంగం

(జిల్లాఫాదుషా బహదుర్ సా హుక్మాఖీలుగూ ఉంటాడు. ఆతని మోమున గంభీరత, కార్యదీక్ష, యోచనామగ్నత గోచరిస్తాయి.)

బహదుర్ షా: ... పవిత్రభారతమున నీ ఆంగ్లవిశాచీతాంశవ మిం కెన్ని నాళ్ళు? ప్రసిద్ధమతద్వయ సంఘర్షణము నాసించి, స్వాధిప్త పూరిత కృపాణమును ఝుళిపించి యెంతకాల మీ పరమత ప్రచారకు లీ కర్మభూమిని వధిల్ల గలరు?

వీరభారతము ప్రళయ మేఘుచ్చాదితమైనది. ప్రతిక్రియాపరమై శౌర్యవారాసి పరపళ్ళు త్రొక్కుచున్నది. నీవీయధర్మప్రతిష్ఠా

పనొన్నట్లుమై సితాసీవరంపర తళతళ లీనుచున్నది. అగ్నిపర్వ
తములమాడ్కి- యోధానీకము విజృంభింప నుత్సహించియు
నిద్రిప్తసమయమునకై నిరీక్షించుచున్నది.

ఏ ముహూర్తమున నే మహాగ్నిగోళము పెరిగియున్నా తో పదు.
..... విశ్వప్రళయ మాసన్నమైనది. విద్రోహిజన కంఠోద్గ
తారుణ రక్తధారాస్రవణిని చూ మాతృభూమి పునీతమై
ఉజ్వలమై భాసెలనున్నది. దృఢనియముగదా ఆసన్నప్రళయము!
(చేగుచున్న గంటకొట్టగా భటుడొకడు ప్రవేశించును.)

భటుడు: ... అన్నదాతా!

బహు: సర్వపైన్యాధ్యక్షులకు మాసెలవైనది.

(సవినయముగ పైనిరుడు నిర్ముఖమింపును. బహుగోష పచార్లొనర్చు
చుండును. అంతలో భక్తఖాన్ ప్రవేశించును.)

భక్తఖాన్!

భక్త: ఖావిద్!

బహు: ... సమరసన్నాహ పరిణామ మెట్లున్నది ?

భక్త: ఖావిద్! సర్వము సక్రమముగనే సాగుచున్నది. ఢిల్లీ పట్టణము
స్వాతంత్ర్యయోధ పరివేష్టితమై ఊణఊణ ప్రవర్ధమాన మగు
చున్నది. షూల్వీ అహమ్మద్ షా పర్యవేక్షణమున ప్రచార
సాధన మద్వితీయముగ నున్నది. అతడుమెట్టిస ప్రతినిధియు
అనంతకోటి వీరవరోధుల కాలవాల మౌచున్నది.

జగదీశపురాధీశ్వరుడు కుమారసింహుడు ఆంగ్ల పైన్యాధ్యక్షుల
జోహా గ్లందుకొనుచున్నాడు. ఆతని నాశ్రయించిన యోధ
వర్గము పరిమితము కానిచో యేనాడో మన మాతృభూమి
స్వాతంత్ర్య జ్యోత్స్నా విలసితమై యుండెడిది.

దక్కను నందు రంగోబాపుజీ; కాన్పూరున, నానా తాతియా
అజీముల్లాఖానులు; అయోధ్యయందు నికీ-ఖాన్ ప్రభృతులు
నెల్లరు ప్రతాపమార్పాడులై భాసెలుచున్నారు. ఆలిఘర్,

రోహిల్ ఖండ్, షహజహాన్ పూర్, అజ్మీఘర్, ఖైజుబాద్
కాళీఘట్టములు ఆంగ్లేయుల నాహుతిగొన్నవి.

కాళీఘట్టమున బంధించబడిన అనధనవాలు అతని ప్రధాని,
వన్ డ్ ఆలీషా ప్రభుడు యందునుక బందీలుగనె ఉన్నారు.

బహు : ఝాన్సీ మహారాణి విషయమో?

ఆ మహారాణికి అడ్డమున్నది; అన్నదాతా!

బహు : అచటిపాలనము అప్రతిహతమేకదా!

భక్త : నీను ... అన్నదాతా

బహు : ఇది, ఇది ప్రశ్నించి!

భక్త : అప్పు లందఱును ఆయుధధారణ మొనర్చి లా
కాబూల్ ద్వారములు సుశిక్షితభటనర్థముచే సురక్షితములు.
చిల్లప్రాకార పునర్నిర్మాణము, కుశ్యవంక్షిని మరణించుట
స్థాపన, సర్వము శక్తివంచనలేక జరిగిపోయినది. శాత్రవపైన్య
ప్రవేశము శంకించబడిన తావులు మందుగనులచే నిలిపికృత
మొనర్పబడినవి. ఇకపై తమ ఆజ్ఞ ... అన్నదాతా!

బహు : స్వాతంత్ర్య సతాక నాశ్రయించిన యోధులు....

భక్త : సర్వవిధముల సుఖలే, అన్నదాతా!

(భటుడొకడు ప్రవేశించును)

బహు : జహాపనా ! శత్రుశిబిరంచుంచి ఒక వార్తాహరుడు....

ప్రముఖ అంబేయును. అతడు దానిని

.... నాదొక మనవి; అన్నదాతా!

బహు : సంకోచమున కవసరము?

భక్త : సందేహము కుంతవ్య మన్నదాతా! విద్రోహచింత రాజవంగడ
మున ప్రవేశించిన దను వదంతి....

బహు : సర్వసైన్యాధ్యక్షులేనా యీ నివేదించుకొనునది!

భక్త : కుంతవ్యమే సన్నదాతా!

బహు: యీ శక్తి విహీనతకు మూలము?

భక్త: అనుమాన మింకను స్థిరపడలే దన్నదాతా!

బహు: నురి కర్తవ్యము ... ?

భక్త: తాము అప్రమత్తులై మెలగుటయే అన్నదాతా!

సామంత ఆలోచనానిగుర్తు

పరిశీలించు

చుండుము

బహు: ... ఘరంగీల ఫిరంగీమోతల నూహించుచుండురా నైన్యాధ్యక్షుడు?

భక్త: ఫిరంగీద్రాక్షులగా దన్నదాతా; వారి నీచభావతరంగ ఘోషను.

బహు: ఆ రాజనీతి విశారదులు వ్రాసినదేమని?

భక్త: ఏ ముందు దన్నదాతా! విస్తృతకారులు ముప్పువంచిందిరని,
... .. పరిస్థితి పురుషులకు పూర్వము విద్రోహుల నూచు
టలో తాము వారికి సాయపడుట భావ్యమని

బహు: ... అంతయనా ... ?

భక్త: ... విన్నవించికొనుటకే సిగ్గుచున్న దన్నదాతా! సంస్థాన
ప్రముఖులెవరో ముప్రభువుల దురవస్థను వారికి నివేదించి
కొనిరట. అందుకు ఎరు మిక్కిలి విచారించిరట ...

బహు: ... మీ సందేహము నిరాధారము కాదన్ననుట ... !

ఆ ... ! ఆపైన ... ?

భక్త: బంధ పాటియాలా నాభా సంస్థానములు మనపై కత్తిగట్టిన
మంట మరువ రాదట. గావ్లియర్ హైదరాబాదులు మనల
నేవగించి కొనుట విస్మరింప రాదట.

బహు: ... తదుపరి ... ?

భక్త: వారి మితిమీరిన నైచ్యము యీ తుది వాక్యమున ప్రతిబిం
బించుచున్న దన్నదాతా! శిల్పీశాదుషాల వంశము సుస్థిరము
కావలెన్న ప్రస్తుత మీ సింహాసనమును

బహ: ... చాలు నీ కఠోరశ్రవణము ... !

భక్తఖాన్ !

భక్త: అన్నదాతా!

బహ: అర్హరీతిని వారికి సమాధాన మంపుడు.

భక్త: అటులనే; అన్నదాతా!

బహ: ఆహవమునకు సర్వము నాయత్తపరపుడు!

భక్త: ఆజ్ఞ; అన్నదాతా!

బహ: సంస్థానము నందలి ఆ విద్రోహి యెవరో....

భక్త: తేల్చికొందు అన్నదాతా!

బహ: తేల్చికొనుటయేకాదు, వానిని ఖండ్ఖండ్ములుగ చీల్చి వేయవలె.

(భక్తఖాన్ హాసము)

బహు: సందియమున కిండు తావులేదు భక్తఖాన్. ఇక మీ ప్రయత్నముల మీరు నిమగ్నులు కావచ్చును.

(సవివరముగ నలామొనర్చి భక్తఖాన్ నిష్క్రమించును. ఆనంతరము బహదర్ షా కొలదికేపు పచార్లుసలుపుచుండును.)

ప్రథమాంకం

సప్తమ రంగం

[ఒక బ్రిటిష్ జనరల్ తనగుడారంలో ఉద్గ్రస్తై... హుక్కాపీలున్నాఉంటాడు. ఒక పైనిరుడు ఆతని పాదాలాతుతూ ఉంటాడు. ఆతని ప్రక్కనేనిలువ బడి ఒక విద్రోహి ఎగుటవున్న సిపాయిల సుద్దేశించి ఉపన్యసిస్తాడు.]

ద్రోహి: సోదరులారా! ఇంతవరకు మన ధోరవారు తమహృదయా వేదనను మీకు వ్యక్తపరచుకున్నారు. వారి ఉష్ణుతింటున్న మీరు వారికే ద్రోహంచేశారని వినటానికి నాకే సిగ్గుగాఉంది. మనలను నూరేండ్లుగా పెంచి పోషించిన ఆ ఆంగ్లసామ్రాజ్యాధీశ్వరులను యీనాడు మనం విశ్వసించక పోవటం మన కృతఘ్నతకు తార్కాణం. మన మాతృభూమికే తీరని కళంకం.

క్షణక్షణం పోట్లాడుకునే మనకు ప్రేమతత్వాన్ని బోధించి
హిందూ మహమ్మదీయ సఖ్యతను స్థిరతరమొనర్చి, శాంతి
సౌఖ్యాలను ప్రసాదించి, ఉద్యోగాలు కల్పించి, భారాన్నంతనీ
వహిస్తున్న గౌరవనీయులకు ద్రోహాన్ని తల పెట్టటం నీచాతి
నీచమైన పాపం. దేశమనీ, దేవుళ్లనీ వెజ్జిసిద్ధాంతాల జోలికి
పోకండి. అవి మీకు అన్నం పెట్టేవి కావు. మీలోఉన్న తిరుగు
బాటువారులను పట్టి యియ్యండి! వారిని చక్కగా శిక్షిద్దాం.
ఆ పితూచువారులకు మన ప్రభువులు ప్రసాదించే శిక్ష ఆదర్శ
ప్రాయంగా ఉంటుంది. మన భారతీయ ప్రతిష్ఠకు అది మకు
టంలా స్రవకాశిస్తుంది. మన కృతజ్ఞత కది అమరచిహ్నంగా
ఉంటుంది.

ఇంతకూ మన ధోరవా రన్న ముక్కలు మీకు తెలిసి ఉండవు.
అది మీరు వారు చేసిన ఉపదేశం. . . . మనపూర్వజీవి
తా న్నంతనీ మూడుముక్కల్లో వారు చక్కగా వ్యక్తరిచారు.
అది యిది. . . .

జ్ఞానము సున్న, శిక్షణమునాస్తి, ప్రతాపముపూజ్య, మట్టి మీ
కై నిజరాజ్య నిర్వహణ మందలి తళ్ళుల గృహ్మరించి, ప్ర
జ్ఞానిధులం బొనర్చిన ప్రజాహిత జీవుల గూల్చినెంతరా?
మ్రానును మ్రింగనెంచిన ఫలమ్మును గాంచితిరా ధరాస్థలిన్?

ఇదే మీకు నా ప్రశ్న!

[విద్రోహి దొర కేవో వివేచించుకుంటూ ఉంటాడు. హుందాతనం చాటు
కుంటూ దొర పటాలంబంక చూస్తాడు. అంతలో ఒక తుపాకీ ప్రేలుతుంది. దొర
కూలిపోతాడు. విద్రోహి పారిపోవ యత్నిస్తూ ఉండగా సిపాయిలు అరడిమీదకు
ఉరికి పట్టుకుని వికటాట్టహాసం చేస్తారు.]

ద్వితీయాంకం

ప్రథమ రంగం

[ఝాన్సీరాజ్యప్రధాని లక్ష్మణరావు తన చావడిలో పచ్చాన్న చేయుచుండును.]

కొల్హాపురమున రంగో బాపుజీ కుమారా

రుచి గొంతు నురికంబమున కొసంగి,

ప్రతిభాంచితము నతారా రాజవంశమ్ము

మూపున జోలి సొంపుగ దవిల్చి,

శంకరసింగు కేసరి పుత్రుని జబల

పురమున మరళిరంగులకు నవలి,

ఘోరావమానమ్ము జోరాపురాశీశు

ప్రాణమ్ము నాహరింపంగ సలిపి,

ఖాంతాహారమ్ము బిల్గల కాపురమ్ము,

స్వర్గతుల్యము కోమల దుర్గ మెల్ల

పీడ్చుచుంటల దేల్చిన వృథుయశమ్ము

ఆంధ్రులకుగాక అన్యుల కబ్బినానె?

ఫరంగీ విశాచములారా! మీఆసురవ్రసృత్తికి హస్తకన్నకదేమి?

మాతృదాశ్యము నుత్పత్తించు మానసియులు మదోన్మాదులారా?

వారి కనువైన దండనము తుంజ తుంజములుగ కరకు కత్తి

కెరనేయటయా? ఎంతటి మహాహ్నుతస్థాన ముక్రమించి

నదీ ఆంధ్రరాజనీతి!

శ్వేత కిరాతుడా! నీ దండనావిధాన మెంత సునిశిత మైనది?

పాపల కుస్తుకల్ నరికి పాతరవేసిన గాధలెన్ని? మా

నాపహృతిన్ భరింపక కులాంగన లగ్నిని కూలిరెంప? రే

పాపమునెంచకే రుధిరవాహిని చోగిన ప్రాణలెన్ని? నీ

దావగ కారణమ్ముగ భళా! పలుకాడుమురా! కిరాతుడా!!

ఫరంగీభూతమా! నీ రక్తదాహ మింకను తీరలేదా? పవిత్ర

భారత మొనర్చిన యే ద్రోహమునకు ప్రతిఫల మీ యరికృపాణ

తాండవము!

మౌ ప్రభువొనర్చిన అపరాధమేమి? అర్థమేమి? మౌ యువ
రాజు సలిపిన అన్యాయమెద్ది? కరుణారసతంగణి మౌ మహా
రాణి కల్పించిన పరాధమెట్టిది? యూస్సీ స్వర్ణసింహాసన
మున ఫరంగీ విశాచవృష్టి ప్రసరించుటకు కారణ మేమున్నది?
మానవత్వముగల ప్రతి ప్రాణియు దీని కొకటే సమాధానము
కలదనుచున్నది. అది ఆ కిరాతుల రాజ్యప్రలోభము.
స్రావాయువు లర్పించి ప్రతిష్టాపించికొనిన పచ్చబావుటా పెరికి
వేయబడవలెనట! కానిచో ప్రళయతాండవము తప్పదట...
యూస్సీ సింహాసనము వారి కర్పింపబడవలెనట; కానిచో
సమరభూమిని చేరవలెనట. ఎంతటి దురహంకారము? ఈ
వృత్తాంతమును మౌ మహారాణికి యేమని నివేదించుకొం
దును? ... ఆమెకు విన్నవింపక సాధింపగల ప్రయోజన మే
మున్నది?

(ఒక వార్తాహారకు ప్రవేశించును)

వార్తా: ప్రభూ!

దివాణ్: (అటుగాతిసి) ఏమి విశేషములు?

వార్తా: ఊరి! రెండవముల దూరమున బ్రిటిష్ వశము విశిషిసినది.
భోపాల్ హైదరాబాదు పటాలములుకూడ వారితో కాన
వచ్చినవి ప్రభూ!

దివాణ్: తదుపరి?

వార్తా: మహారాణి ఆ దేశాను సారము పరిసర ప్రాంత మంతయు నివాస
మున కన్గియు చేయబడినది; కాని.....

దివాణ్: కాని.....?

వార్తా: టెహర్ గ్వాలియర్ ప్రభువులు.....

దివాణ్: నీచులు! వారికి సాయపడుచుండిరి కాబోలు ...!
అపైన.....?

వార్తా: మరల దర్శనము చేసికొందును ప్రభూ!

దివాన్: మంచిది....!

(నార్తాహరుడు నిశ్క్రమించును.)

ఇక ఆలసించుట తగదు. మహారాణిని దర్శించితీరవలెను. ధర్మ
యుద్ధము జరుగక తప్పదు. అధర్మనీజ మంతరింపక మానదు.
ఇదే మా నిశ్చయము!

విజయ చిహ్నముగ్గా అరివీర హృదయ
రుధిరమున రూస్సీపరనభ్యుద్రొక్కునరకు,
కోటగోడలు పగతుర కుస్త్రుకలను
తోరణములుగ ధరియించిగేరు నరకు;
నీ ప్రధానికి శాంతి లభింపజోదు;
ఈ కురారము విశ్రాంతి నెంచలేదు!!

(నిశ్క్రమించును.)

ద్వితీయాంకం

ద్వితీయరంగం

[రూస్సీ మహారాణి లక్ష్మీబాయి దేవ్యాలయమున లక్ష్మీ సన్నిధానమున
నుండును.]

రాణి: చంశోద్ధారిణీ!

నిన్నుభజింతు దల్లివని, నిన్నునలెన్ బతిదేవుగొల్తు, నీ
కన్నులనాడు నాప్రజ సుఖిమ్మునకై కృషిజేతు; సంతకున్
భిన్నము నూహసేయ; నది నీకును తెల్లమ; కాని, దేవి, యీ
పన్నును, బ్రోవవే! హృదయభారము దీర్పవే! ప్రేమజిల్కవే!!

తల్లీ! స్వర్లోకమున నున్న నాప్రాణనాథుని ఆ దేశబలము, దర్శన
మాత్రముననే నీవు ప్రసాదించు హృదయస్థైర్యము, కన్నబిడ్డల
వలె నను మన్నించు రూస్సీ ప్రజానీకపు కార్యదీక్ష యిన్ని
కలిగియు ససహాయవలె గుండుచుంటినమ్మా!

స్వాతంత్ర్యమును పునఃప్రతిష్ఠిత మొనర్చ శపథమొనర్చితివే!
రూస్సీ ప్రజాసందోహమును శాంతిసౌఖ్యముల నొలాలాడింతు
నని బాసజేసితివే! ఈ స్వర్ణసింహాసనమున శాశ్వతముగ నిలు

పుదు నని మాటనిచ్చి మరొక తల్లి బిడ్డను మా దామోదరుని
తెచ్చికొంటిమే! మా పలుకులు వమ్ముకావలసినవేనా వంశో
ద్ధాదిణీ! క్షణక్షణమును మాపై కురికి మా రాజ్యమును కబ
ళింప నుత్సహించు ఆ ఘరంగీల నెవ్వధి బ్రతిఘటింపగలను
దేవీ! ఐనను చూసలిపిన దోస మేమున్న దమ్మా!

పాపము పంపి ఆంధ్రులు తుపాకులకుంబలిదైన నాడు మా
తాపము నీవెరుంగువచ్చు తల్లిరో! వారల ధర్మపత్నులకొ
కావల గ్ని ముగ్ధిహమునకొ మననిచ్చిన దాని కేను నే
దామద గూలుపైను, దిదియా మము గాచుట? ధర్మరక్షణీ!
(మంధర: ప్రవేశించి నిలచి చూచి చేరువవచ్చును)

మంధర: అమ్మా...!

రాణి: (తొందరపడి) మంధరా...!

మంధర: బౌ సమ్మా! మహారాణులు మీరే యిలా...

రాణి: దేవీనన్నిధానంలో సామ్రాజ్యాలకు నామాన్యులకు భేదం
లేదు; మంధరా!

మంధర: అది కాదమ్మా! మీరే భీరుత్వం చూపిస్తే మేమేంకావాలి అని.

రాణి: మంధరా! మహాత్మ్యమూర్తిముందు నేను మహారాణిని కాలేక
పోతున్నానే? సరి: కాని, ఆ శరణాలయానికి వెళ్ళినట్టావా!

మంధర: (చిటపిగా) తప్పుకుందా అమ్మా! వెళ్లేవచ్చాను.

రాణి: వారు కోరిన సౌకర్యాలు....

మంధర: అన్నీ జరిగివై తల్లీ!

రాణి: (ఆనందంతో) మరి... వా రేమనుకుంటున్నారు?

మంధర: పట్టాభలాలు పెట్టేతల్లిని ప్రశంసిస్తున్నారు; తిట్లూ కొట్లూ
మీకు ప్రసాదిస్తున్నారు.

రాణి: అదేమిటి; మంధరా! వారంటే నువ్వు....

మంధర: బౌ సమ్మా...! నేను ఝుషిసి చస్తున్నాను. అందుకనే
వారేమన్నా...

రాణి : (అనుమానంతో) ఏ మన్నా చేసుటి ?

మంధర : (గుసగుస) మేము పెట్టకము వారు తినటము మూడున్నాళ్లు, ముచ్చట అనీ, బ్రతికి బట్టకట్టాలని ఉంటే వారి కిష్టమే కూడ మేము పాదాలొత్తే నాళ్లు మే ననీ... ఇంకా యేమనాలి.....? (తీవ్రంగా) అమ్మా! ఎన్నివారో మనవి చేసికొన్నాను; మీ కరుణారసవృష్టి సృష్టమై పోతోందిని..... ఈనాడు..... తిరిగి

రాణి : (గంభీరంగా) మంధరా..... నా రన్నది..... ?

మంధర : జానమమ్మ.....! ఇది మూడున్నాళ్లు ముచ్చటే సని.

రాణి : ఆనైన.....?

మంధర : మనకు వారి దుర్గతే పడుతుం దని.

రాణి : వారికి తగిన సహాయం. ... !

మంధర : ఇప్పుడు తత్యకపరిమైంది నాటికి సహాయం చెప్పటంకాదు తల్లీ! మనకు మనం సహాయం పరిచుకోవటం. ... !

రాణి : అభిప్రాయం ...?

మంధర : ఎన్నిసార్లు మనవిచేసుకొను తల్లీ!

పామును నధించి, దాని పాపాలను పెంచి,

మంట చల్లాన్ని కణముల మంట పరచి,

శుభము నెంచుట భ్రమ యను నూత్తి నెటిగి

అరయు చూండ్లల, చేశహితార్థ; సుమ్మ!!

(భటుడు ప్రవేశించును.)

భటుడు : అమ్మా!

మంధర : ఏమది ... ?

భటుడు : ఆలోచనా మందిరంలో అహోత్యక్షేపకులు మహారాణివారి దర్శనాన్ని నిషేధించారు!

రాణి : (సాలోచనముగ) మంధరా !

మంధర : ఏ మమ్మా! (భటుని దిక్కు) మహారాణివారు మనవిని ఆలకించారని నివేదించు!

రాణి: మహామంత్రుల ఆగమన కారణం...?

మంధర: నా కగ్రాహ్యంగా ఉండమన్నది!

రాణి: ఏ కఠోర వాత్సల్యవణానికీ మరం...

మంధర: ఎంతటి కఠోరమైనదైనా యథార్థమే అయితే త్వరలో తెలియటమే మంచి దమన్నది!

రాణి: (లేకబిడ్డ)... శాంతి ననుగ్రహింపుము తల్లీ!

(నమస్కరించి, మంధర దావతీయగా నిష్క్రమించును)

ద్వితీయాంకం

తృతీయ రంగం

[అలోపానా మంత్రంతో దివాన్ లక్ష్మణరావు]

దివాన్: విప్లవాన్ని చల్లారుటయా? కల్ల!

పాటియాల, బొంబు, గావ్లియర్, ప్రజాకు
ప్రభుల గూఢి యా ఫరంగి దొంగలు

భారతము కులినపడునె? చెడునె?

సంస్థానాధీశులారా! మీ కెట్టి మర్గతి సంఘటిల్లినది? స్వాతంత్ర్య సమరవన్నాహమునకు దోహదమొనంగి, భారతీయ విప్లవతరంగ ఘట్టవల నీ బ్రహ్మాండమును బ్రద్దలించి, సద్యశశ్వరీరు లగుటకు మేము పారతంత్ర్యమునా మీ రుపాసించునది? మిమ్మును, మీరాజ్యమును, మీమీ వంశశౌరవములను పరాభవవానలమున కింధనములొనర్చి మీ సాధింపగల తీవ్రపరమార్థమే మున్నది? ప్రజాహృదయమున ప్రజ్వలించిన యీ ధర్మవిప్లవానలజ్వాల మీ రత్న విచిత్రస్వప్నమగుట పంక్తిని భస్మీకరణము మొనర్చక పోదని గ్రహింపుడు. స్వాధీనతాపీ కరాళ దంష్ట్రుల బిడ్డైన భారతభరాధినేతలారా; ఆ ఫరంగీప్రభావము మిమ్మొత్తగ దాసానుదాసుల నల్పినది? ప్రతాపము తొండులు భారతీయ వీరసేనాదతు లవిశ్వసనీయులును ఆ పాశ్చాత్య పంచక శ్రేణి యగ్రసేనమునా మీరు?

[రాణి రాకను తెలిపే గంట మ్రోగుతుంది. ఆలోచనా నిమగ్నుడైన దివాన్ అని గ్రహించి సవినయంగా ఒకవంక నిలబడుతాడు. దివాన్ గౌరవాన్ని ప్రకటిస్తాడు. రాణి స్వీకరించి ఆసీన యాతుంది.]

దివాన్:మహారాణీ.....!(ఉత్తరం అందించబోతాడు. మంధర అందుకుంటుంది)

రాణి: ...మంధరా! (అని చూడ మన్నట్లు చూస్తుంది)

మంధర: అమ్మ! యిది... అంగ్ల సేనాపతి... సర్. హాగ్. రోజ్. పంపిన సందేశము. (సంజేహిస్తూ రాణి, దివానుల వంక చూస్తుంది)

రాణి: ...ఏమని.....?

మంధర: (చువుట నభినయించును)

“ఆస గలదేని శాంతి సౌఖ్యముల యందు
అర్పణము సేయుడోయి; సింహాసనము!”

(క్రోధాన్ని ప్రకటిస్తుంది)

కత్తికోతను బడ సమకట్ట చేని

పట్టు విడువుడు, దింపి, విప్లవ పతాక!!

రాణి: (సక్రోధమై అటు నిటు తిరుగుతూ) విప్లవ పతాకావరోహణము ...

రూస్సీ సింహాసన సమర్పణము!! ఎంతటి అహంభావము?

కన్నుగప్పిన రాజ్యకాంక్ష జౌచితి నెట్లు పాటింపగలదు?

రూస్సీ పట్టణమును కబళింప నూహించుట చండభానుని

మ్రుంగ నెంచుట! మహామంత్రుల అభిప్రాయము ...?

దివాన్: అన్య మెట్లు కాగలదు...మహారాణీ!

రాణి: ఐన ... సమాధానము ... ?

దివాన్: సమాధాన మాసింపకయే ...

రాణి: ... తరలి వచ్చిరా యేమి...?

దివాన్: జౌను ... మహారాణీ!

రాణి: ఈ వార్త పట్టణమున ప్రాకియుండునేమో...?

దివాన్: ... సంభవమే...మహారాణీ!

రాణి: (పచ్చాడుచేస్తూ) ... మంధరా!

మంధర: ఆజ్ఞ, తల్లీ!

రాణి: నీవు శరణాలయమున కేగి...

మంధర: అందరను హత చూర్పించనా తల్లీ!

రాణి: (తోపంతో) మంధరా!

మంధర: (నీతితో) అపరాధం తల్లీ!

రాణి: ఇక నా అంగజన సంతతి స్వేచ్ఛావిహార మొనర్చుట
క్రేయస్కరముకాదు. ఉద్రిక్తభటానకము వారి పట్ల సలుపు
అపచారము మనప్రతిష్ఠను కళంకిత మొనర్చును. అది చూచు
సహించరానిది.

మంధర: రక్షకభటుల నిలా హెచ్చరించనా అమ్మా!

రాణి: (తీవ్రంగా) ఔను.

[మంధర నిష్క్రమించును. రాణి ఆలోచనలో మునిగి
పచ్చార్చనర్చుచుండును]

రాజ్యము వీరభోజ్యము. పరాక్రమ మాంగ్గల సాత్తు కాదు; సా
మ్రాజ్యము లేని నిల్వపు ధరాస్థలి ధర్మము నుజ్జగించి, మే
మాజ్యము ప్రాలే విప్లవమహర్షుల బ్రజ్వలితమొనర్చి, స్వా
రాజ్యము నానజేతు మిక; భ్రాంతి దొరంగి ఫరంగు లిల్లగా!

దివాన్: మహారాణీ!

రాణి: మహామంత్రి! రక్షతిలక ధారణమొనర్చి, విప్లవసమర నేతృ
త్వము వహించిన మీ మహారాణి ఆశించునది రుధిరాన్న
ముగాని భిక్షాన్నము గాదు. మా చిరంజీవి దామోదరుల పితృ
సాదుల డైన యీ స్వర్గసింహాసనము నన్యు లధిరోహించు
టసంభవము. ఆ పరాభవము నీ కృపాణము ప్రతిఘటించితీరును.
సావితంత్ర్య ధ్వజ ప్రతిష్ఠాప నావసరముననే యీ విప్లవ
పతాకావరోహణము సాధ్యము. ఆ సుముహూర్త మెప్పుడో
యని స్వర్గమున నున్న ప్రభువులు, మేము, మా ప్రజానీకము

కలవరించుచున్నాము. మహామంత్రులకిది సులభగ్రాహ్యము..!

[దివాను 'ఔ' నన్నట్లుగా తలపంకిస్తాడు]

రాణి: విజయసాధనమునకు మహామంత్రులు . . .

దివాన్: సర్వసన్నాహ మొనర్చితిని; మహారాణీ!

రాణి: ప్రచారకుల ధర్మభోధ. . . . ?

దివాన్: ఫలించినది. కత్తి బట్టని కరము కనిపించుటలేదు; మహారాణీ!

రాణి: సైన్యమున నుత్సాహము ?

దివాన్: అప్రతిహతముగ నున్నది; మహారాణీ!

రాణి: (సాదన పూర్వకంగా) మహామంత్రులు సర్వసైన్యాధ్యక్షులగు బయే మిగిలినది కాబోలు !

[దివాన్ సవినయంగా ఆమె కంక చూస్తాడు. అంతలో మంధర ప్రవేశిస్తుంది. ఒక జాబును దివానుకు అందిస్తుంది. ఆత డేది పూర్వగా పరిశీలించి వికసితవదనమై మహారాణి సుదేశించి...]

దివాన్: విజయసూచకము; మహారాణీ!

రాణి: ... వ్రాసిన దెవరు?

దివాన్: శ్రీమంత్ పీష్వాల సర్వసైన్యాధ్యక్షుడు తాలియా తో.పి.

రాణి: (అనందంతో) ఆతని ఆగమనవార్త కాబోలు...!

దివాన్: ఔను...మహారాణీ!

రాణి: బ్రహ్మవర్తమున...

దివాన్: అదియు వ్రాసినారు, మహారాణీ! అచట శ్రీమంత్ నానా కుశలుచే యని; వారి 'చపాతీ' సందేశము లింకను సాగుచునే యున్నవని.

రాణి: (సంతోషంతో) చిలిపితనము...! ఇంక నేమని వ్రాసిరి . . . ?

దివాన్: "మన రెండుసైన్యముల నడుమను అంగ్లలు నలిగిపోగలరు" అని.

(మంధర కందిస్తాడు. ఆమె రాణి కందిస్తుంది. రాణి చదువుకుని అనందిస్తుంది.)

రాణి: మంధరా...! ఈజాబు తెచ్చినది...?

మంధర: మన గౌస్‌ఖాన్ సోదరుడు తల్లీ!

రాణి: వానికి నూరు వరహాలు మా పారితోషికము!

మంధర: సంతోషము... తల్లీ!

[మంధర దివాన్‌కు చూస్తుంది. అతడు తలపంకిస్తాడు]

రాణి: (పరధ్యాసంగా ఉన్న దివానును చూస్తూ) మహామంత్రి లేదో...

దివాన్: భాగ్యైక రత్నము నూపించుచున్నాను మహారాణీ!

రాణి: మంధరా! మహామంత్రిలకు దారితీయవే!

(మంధర వారి తీయగా దివాన్ నిష్క్రమించును)

(అటు నిటు తిరుగుతూ) మా ఆహ్వాన మెప్పు యందినది; నీ వెప్పుడు బయలుదేరితివి, తాతియా! మన బాల్యస్నేహమే నిన్ను కెక్కలుగట్టి పంపినదా యేమి? మాజాబు నందికొని మన నానా యేమని నాకు? మి 'చబేలీ' నుండియా అని యుండును. జానా? తన 'చబేలీ'కి నానా పంపిన సందేశమును హృదయమున దాచుకొని వచ్చుచుంటివి కాబోలు! మరచితిని. రావుసాహెబు విషయము వ్రాసితివే కాదు! అతనిని స్వయముగ మేమే దర్శింపవలెను కాబోలు!

(నగారామ్రోతను రాణి ఆలకించును.)

అన్నియు శుభసూచకములే! తాతియా! నీకు మా ఝాన్సి కృతజ్ఞత తెలుపుచున్నది. ఝాన్సీ! ఇక నీ వజేయవు!

ఈ నినదించుభేరి నిమరించెడి పావల నేని నిల్చి మా తర్వాది ముక్తి నెంచు రణధీరుల సల్పుట తథ్య, మింక నీ ధ్యానము లుర్వి నేలు జయభాంకృతులన్ లయమందు గాని, స్వాధీనతబుద్ధి నీల్ల; వరులన్ బరిమార్చకపోవు, ఝాన్సీ!!

(నగారామ్రోత వినవచ్చు దిక్కునకే నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయాంకం

చతుర్థ రంగం

[ఒక పైనికుడు కత్తినురుకొనుచూ పాడుకొను చుండును.]

కవ్రాష్ట రుధిరం చిందే ప్రాణి

అదృష్ట మంట నీదే నోయ్!

తళతళ లాడే కటారి చేకొని

విలయ తాండవం చేస్తావు!

మిలమిల మెరిసే కలవాలంతో

మిత్తిని హరింప జూస్తావు!!

— ప్రాష్ట...

దేశక్షేమం ఆత్మగౌరవం

దీప్తిపై నీ హృదయం లో

మతస్రవంతలు స్థితస్థూలూ

జనింతురోయ్ నీ త్యాగంలో!

— ప్రాష్ట...

(ఒక వృద్ధకైనికుడు ప్రవేశించును)

వృద్ధు: పాండ్యా!... ఓ పాండ్యా!

యువ: (అటుకక్కిరి) ఏం... తాతా... !

వృద్ధు: తరించావురా నాయనా! నిన్నుకని నీ తండ్రి నన్నుకూడా తరింప
చేశాడురా బాబూ! నీవంటి దిక్కులు ప్రతి తండ్రికీ ఉంటే యీ
లోకం స్వర్గం కాదుట్రా తండ్రీ!

ఒక్కొక్క ప్రేమికు ఒక్కొక్క దొరను నీవు తెగనరకటం
చూసిన నా చుసలికత్తి యీరోజున యెంత నెత్తురు త్రాగిం
దిరా నాయనా!

మిరట నుంచి స్వప్నానికీ పోయిన ఆ మంగళపాండ్యాను
గురించే విన్నాను; యీనాడు నిన్నే చూశాను. ఎదురు లేని
నీకత్తిని తలుచుకుంటే నాబిళ్ళు పులకరిస్తోందిరా బాబూ!

యువ: తాతా ! ఆ అమరజీవి మంగళసాండ్వా కూ నాకూ పోలి కేమిటి? ఆ అదృష్టం నా కెలా లభిస్తుంది?

వృద్ధ: నువ్వేం తక్కువ చేశావురా నాయనా!

యువ: అతడి కరవాలం సనాపతులను గాని, యితరులను అంటుకోలేదు తాతా!

వృద్ధ: యుద్ధభూమిలో ఆ భేదం ఉండదురా నాయనా!

యువ: అదీ కాక మంగళసాండ్వా నెక పెద్దపటాలం ముట్టడిస్తే, వెంటనే అతడు తన్నుతాను కాల్చుకున్నాడు.

వృద్ధ: ఆ ! అదేమిటి? ఉరిగీశా రన్నారే!

యువ: ఉరితియ్యలేదు తాతా; అతడే ఉరిత్రాడు విగించుకొన్నాడు. పడవోయిన అతడిని పట్టుకుని దొంగలు శిక్షవేశారు. కాని, అతని మొదట ఉరి తగిలించేందుకు కసాయిలుకూడా ఒప్పుకోలేదు. అప్పుడతడే స్వయంగా

వృద్ధ: (సాశ్వర్యంగా) ఎంతటి వీరుడూరా. . . . !

యువ: (కత్తిసూదుకోవటం సాగించి ఇంతకూ నీకాలు యెలా ఉంది తాతా!

వృద్ధ: ఇరవై రెండు వేలున్న తాతియాతోపే సైన్యమే విరిగినప్పుడు నా కాలు విరగటం ఓ లెక్కతోయ్ పిచ్చితండ్రి!

యువ: (ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటిస్తూ) అడగటం మరచాను. అ దెలా జరిగిందంటావు తాతా!

వృద్ధ: ఎవరికి తెలుసు; నాయనా! అసలు సైనికుడిలో భయ మనేదే ఉండరాదు; ఉన్నదో అది అలాగే చేస్తుంది. అయినా బ్రత కాలని పారిపోతే చస్తారనీ, చావటానికి సిద్ధపడి పోట్లాడితే బ్రతుకు తారనీ ఒకరు చెప్పాలి!

యువ: అంతే అయి ఉంటుంది. . . . ఇది విన్నావా తాతా! పశ్చిమ ద్వారంమీది ఫిరంగి కాల్చే గులాం గౌస్‌ఖాన్ చాకచక్యాన్ని మెచ్చుకొని మహారాణి వెండితోడా వేశారుట.

వృద్ధుః: అ దొకటేనా బాబూ! ఎక్కడపడితే అక్కడే ఆమహాతల్లి దర్శన
మిచ్చింది. ప్రతి పైనికునీ పరామర్శించింది. ఎందరినో బహుశ
రించింది. ఆవిడ.... యుద్ధంలో కాళికాదేవే గాని మన మధ్య
శ్రీమహాలక్ష్మీరా!

యువ: తాతా!

[అంతలో నగరాశ్రాంత విసిస్తుంది; మనుమడు చారి
తీయగా తాత అనుసరిస్తాడు]

ద్వితీయాంకం

పంచమరంగం

[సమయం అర్ధరాత్రి. ఝాన్సీపట్టణ పరిసరాల్లో సైనికసంఘర్షణ. ఇరు
వాగుల సైన్యాలు పోరాడటానికి పోరాడుతూ ఉంటే. ఇరుపక్షాలకు చెందిన
సమర నివాదాలు దిక్కుల ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటే. ఆవనికాధ్యంతరంలో ఝాన్సీ
సమర గీతి.]

హారో ఫరంగీకో . . . !

హరహర మహాదేవ్!

అల్లాహో అక్బర్ !

ఖతల్ కరో... కాటో . . . !

బ్రేవ్రా . . . బ్రేవ్రా . . . మార్చాన్!

[ఆనే నివాదాలు వేలకొలది వినిపిస్తే]

ద్వితీయాంకం

పష్టరంగం

[దివాన్ లక్ష్మణరావు ఏకాంత ప్రదేశంలో పచార్లు చేస్తుంటాడు. ఏదో
దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ ఉంటాడు. తుణ్ణుణ్ణు పరివర్తనం అతని మోమున ద్యోత
మాతూ ఉంటుంది.]

గాయపడిన మంధర ప్రవేశించి, అగ్ని, అతడిని చేరటానికి శంకిస్తూ ఉంటుంది.
అటు నిటు పరికించటంలో దివాన్ మంధరను గుర్తించాడు. 'ఏమిటి' అన్న
ట్లుగా ఆమెను తిలకిస్తాడు.]

దివాన్: మంధరా !

మంధర: ఔను స్వామీ!

దివాన్: ప్రాణరక్షణకు పారివచ్చావా?

మంధర: . . . లేదు స్వామీ!

దివాన్: . . . మరి . . . ?

మంధర: పరిస్థితిని తమకు నివేదించు కొందా మని!

దివాన్: మహారాణి! ఊహమే కదూ!

మంధర: చిత్తము.

దివాన్: యువరాజులు దామోదరులు . . . ?

మంధర: కుశలులే స్వామీ!

దివాన్: ఐన . . . ?

మంధర: ఇకపైను మహారాణి చిరంజీవుల రక్షణభారాన్ని మహామం
త్రులే స్వీకరించాలని ప్రార్థన.

దివాన్: మహారాణి బాల్యసఖ మంధర ప్రథనభూమికి పర్యెత్తును
కాబోలు!

మంధర: అది అసంభవముకాదు స్వామీ! మహారాణి చేసే పైవైర
విహారం మంధరకే భయాన్ని కలిగిస్తోంది. వంశాంకురాన్నై నా
మరొక సురక్షిత ప్రదేశానికి. . . .

దివాన్: అపాయాన్ని శంకిస్తున్నదా మంధర. . . ?

మంధర: లేదు స్వామీ! కాని, అది అవశ్యక ర్తవ్య మనిపిస్తోంది. ఊహ
ఊహము ఊహిస్తున్నది మన పైన్యం. మన ఫిరంగులు సాయుధ
భటవర్గము విశ్రాంతిలేక పరిమారుస్తున్నా శాత్రవపైన్యం
ప్రవర్ధమాన మాతూనే ఉంది. శత్రువు శంకరఖిల్లానుంచి కురి
పించే అగ్నివర్షం మన జలాశయాన్ని భగ్నం చేసింది. ఫలో
ద్యానం లోని మందుగుండు కర్మాగారం అత్యుంగా వారిపుడు
ఫిరంగులు ప్రేలుస్తున్నారు. కండకమంతా నెత్తుతున్న ప్రవహి
స్తున్నా ఆంగ్లయోధులు ప్రాకారారోహణమునకు సోపానాలు
నిర్మిస్తూనే ఉన్నారు. మన మహారాణి మహామంత్రుల కను
గప్పి మారణ హోమామాన్ని న్యాయంగానే జరుపుతున్నారు.

వృద్ధుః అ దొకటేనా బాబూ! ఎక్కడపడితే అక్కడే ఆమహాతల్లి దర్శన
మిచ్చింది. ప్రతి పైనికునీ పరామర్శించింది. ఎందరినో బహుశ
రించింది. ఆవిడ.... యుద్ధంలో కాళికాదేవే గాని మన మధ్య
శ్రీమహాలక్ష్మీరా!

యువః తాతా!

[అంతలో నగారామ్రోత వినిపిస్తుంది; మనుమడు చారి
తీయగా తాత ఆనుసరిస్తాడు]

ద్వితీయాంకం

పంచమరంగం

[సమయం అర్ధరాత్రి. ఝాన్సీపట్టణ పరిసరాల్లో సైనికసంఘర్షణ. ఇరు
వాగుల పైన్యాటూ హోరాహోరిగా పోరాడుతూ ఉంటే. ఇరుపక్షాలకు చెందిన
సమర నినాదాలూ దిక్కుల ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటే. ఆవనికాధ్యంతరంలో ఝాన్సీ
సమర గీతి.]

చూరో ఫరంగీకో!

హరహర మహాదేవ్!

అల్లాహో అక్బర్!

ఖతల్ కరో... కాటో . . . !

బ్రేవ్రా . . . బ్రేవ్రా . . . మార్చాన్!

[అనే నినాదాలు వేలకొలది వినిపిస్తే]

ద్వితీయాంకం

పప్తరంగం

[దివాన్ లక్ష్మణరావు ఏకాంత ప్రదేశంలో పచార్లు చేస్తుంటాడు. ఏదో
ద్వీపంగా ఆలోచిస్తూ ఉంటాడు. క్షణక్షణ పరివర్తనం అతని మోమున ద్యోత
మాతూ ఉంటుంది.]

గాయపడిన మంధర ప్రవేశించి, ఆగి, అతడిని చేరటానికి శంకిస్తూ ఉంటుంది.
అటు నిటు పరికించటంలో దివాన్ మంధరను గుర్తించాడు. 'ఏమిటి' అన్న
టంగా ఆమెను తిలకిస్తాడు.]

దివాన్: మంధరా !

మంధర: ఔను స్వామీ!

దివాన్: ప్రాణరక్షణకు పారివచ్చావా?

మంధర: . . . లేదు స్వామీ!

దివాన్: . . . మరి . . . ?

మంధర: పరిస్థితిని తమకు నివేదించు కొందామని!

దివాన్: మహారాణికి ఊహమే కదూ!

మంధర: చిత్తము.

దివాన్: యువరాజులు దామోదరులు . . . ?

మంధర: కుశలులే స్వామీ!

దివాన్: ఎవ . . . ?

మంధర: ఇకపైన మహారాజు చిరంజీవుల రక్షణభారాన్ని మహామం
త్రులే స్వీకరించాలని ప్రార్థన.

దివాన్: మహారాణి బాల్యసఖ మంధర ప్రధనభూమిక పర్వెత్తును
కాబోలు!

మంధర: అది అసంభవముకాదు స్వామీ! మహారాణి చేసే పైవైర
విహారం మంధరకే భయాన్ని కలిగిస్తోంది. వంశాంకురాన్నే నా
మరొక సురక్షిత ప్రదేశానికే. . .

దివాన్: అపాయాన్ని శంకిస్తున్నదా మంధర. . . ?

మంధర: లేదు స్వామీ! కాని, అది అనశ్యక్త ర్తవ్య మనిపిస్తోంది. ఊ
ఊము క్షీణిస్తున్నది మన పైనయ్యం. మన ఫిరంగులు సాయుధ
భటవర్గము విశ్రాంతిలేక పరిమారుస్తున్నా శాత్రువైనయ్యం
ప్రవర్ధమాన మాతూనే ఉంది. శత్రువు శంకరఖిల్లానుంచి కురి
పించే అగ్నివర్షం మన జలాశయాన్ని భగ్నం చేసింది. ఫలో
ద్యానం లోని మందుగుండు కర్మాగారం లక్ష్యంగా వారి పుడు
ఫిరంగులు ప్రేలుస్తున్నారు. కండకమంతా నెత్తుకుంటే ప్రవహి
స్తున్నా ఆంగ్లయోధులు ప్రాకారారోహణమునకు సోపానాలు
నిర్మిస్తూనే ఉన్నారు. మన మహారాణి మహామంత్రుల కను
గప్పి మారణ పెహమాన్ని స్వయంగానే బరువుతున్నారు.

దివాన్: మహారాణు లిప్పుడు

మంధర: ఆ విషయా న్నీ పాదదాసి నిర్ణయింప లేదు స్వామీ! విద్యుల్లత
మాదిరి ఆమె కృపాణం వీరభూమి నంతటా విహరిస్తూనే ఉంది.

దివాన్: మరి యువరాజులు . . . ?

మంధర: మూసోదరి కాసీ రక్షణ క్రింద దేవ్యాలయంలో . . .

దివాన్: మంధరా . . . ! ఇక మనధర్మం . . .

[మూసోంట్ ప్రవేశం]

మూసోంట్: . . . దివాన్జీ . . . !

దివాన్: . . . మూసోంట్ !

మూసో: స్రగ్ధారద్వారాన్ని నవలి ప్రాకారానోహకులు దక్షిణద్వారాని కుగుకుతున్నారు.

దివాన్: . . . వారి అభిప్రాయం . . . ?

మంధర: అది సుసాధ్యం కావచ్చునని కాబోలు!

మూసో: అలాగే తోస్తోంది. మోర్ఖాద్వారపాలకుని మహారాణి కూడా శంకించారు.

[భటుడు ప్రవేశం]

భటుడు: స్వామీ!

మంధర: ఏమది . . . ?

భటుడు: దక్షిణపు బురుజుమీది మన శత్రుత్వీ దళ నాయకులు ఖుదా భక్తు, గులాం గోన్ ఖాన్ల మరణాన్ని మహామంత్రులకు నివేదించమని మహారాణుల ఆజ్ఞ !

దివాన్: మహారాణులు ?

భటు: దక్షిణ ద్వార రక్షణ సన్నాహంలో

దివాన్: మూసోంట్ ! మోర్ఖా ద్వారం మీరాక నాశిస్తూ ఉంటుంది.

(మూసోంట్ నిష్క్రమణ)

మంధరా! మహారాణులు ప్రాసాదాన్ని చేరుట భావ్య మేమో!

మంధర: అలానే తోస్తోంది స్వామీ! కాని

దివాన్: ఇది మా అభిప్రాయ మని మనవి చెయ్యాలి!

(మంధర తలవంచి నమస్కరించి నిష్క్రమిస్తుంది.)

దివాన్: (అటు నిటు తిరుగుతూ)

పౌరుషము నుగ్గుబాలతో నేవించి .

త్యాగదీక్ష కంది నట్టి ఝాన్సి

కెన్నె దలచి మనిన దెవడూ యిండున్న ?

(ఇటు జోకను ప్రవేశించును.)

భటుడు: ప్రభూ! ఫరంగీ సైన్యం...

దివాన్: [చూతున్న] ఫరంగీ సైన్యం ? ఎవరి దీ హెచ్చరిక...?

(చారునిట్టెక్కి) ఓ...నీవా! ఆ....! ఫరంగీ సైన్యము...

భటు: దక్షిణ ద్వారం లోకి.....

దివాన్: చాలు..... ! నీ ఏక పోవచ్చును..... ! ఇంతే దళాధిపతుల మరణవార్తను మహారాణి మారు పంపినది. శాత్రువు నేని శంకింపని ముఠాలోపంతు మూతృభూమిని ద్రోహ చింత జనిం చిన నని సూచించినాడు. మంధర యువరాజులకు నగర నివాసము శ్రేయస్కరము కాదనుచున్నది. ఇంతలో నీ నా

(ఆంగుల ఆనంద కోలాహలము. ఝాన్సీ ప్రజల హెచ్చరికలు..... కల్లోలము..... అవి వినిన దివాన్ ఒరనుండి కత్తిమాసి అతే తిలకించు చుండును)

ద్వితీయాంకం

అష్టమ రంగం

[అటు నిటు పరుగులుతీసే నేనలు ... ఎక్కడి కక్కడ సమరము ... కత్తుల పోరు ... ఫిరంగుల మోతలు ... నివాదాలు ... వారి సుద్రేకిస్తూ దివాన్ లక్ష్మణరావు ప్రవేశం ...]

...కొట్టుడు....! నరకుడు....! ఝాన్సీ వీరకుమారులారా! మరువకుడు....! మీ మతము, ధర్మము ... స్వాతంత్ర్యము,

మాతృభూమి, తుదకు మీ మహారాణి సర్వమును నేడు మీ
అధీనము. మీ కరవాలమే ఝాన్సీ స్వాతంత్ర్య పతాకము...!
మీ ఫిరంగీ ధ్వనిమే మీ మహారాణి యశస్సు... ప్రాణభీతి
నెరుగని యోధులారా! నిలుడు! మీ భుజబలము, శౌర్యము,
కరుణ పాండిత్యము, త్యాగము, విశ్వాసము యివే మన యువ
రాజు దామోదరుల ప్రాణపంచకము. కనబడిన ద్రోహుల నెల్ల
కరుణకత్తి కెరసేయుడు. నిలబడిన తావుల నెల్ల శాత్రున శిరము
లను విజయ పతాకలుగ యెగురవేయుడు! సోదర పీరులారా!
మీ మాతృభూమి ఆంగ్ల రుధిరము నాసించుచున్నది! మీ కన్న
తల్లి మీ కదన క్రీడకు ఆనందము దెల్పుచున్నది. నిలుడు...!
నరుకుడు...!!

(శంఖారావము, కల్లోలము, నివాదాలు)

ద్వితీయాంకం

నవమ రంగం

[దేవ్యాలయంలో మహారాణి లక్ష్మి]

రాణి: తల్లీ!

కోరిన క్షముకొనిలిచి కొమ్మది కాదనబోము; కాని, ఝాన్సీ
రణమందు వీగె నను నిందను మాత్రము పైపలేము; మా
కోరిన దెల్ల ధర్మమునకుం బరిరక్షయ గాదె? త్వత్కృపా
సారము గల్గ నయ్యది యసాధ్యమే? పల్కవదేల; శాంతి!

ఈ పాద దాసి ప్రార్థనను మన్నింపుమహ్లా! మా మాతృ
భూమి దాస్య విముక్తిసందిన అదియే మాకు పదిహేలు. మా
మతము, ధర్మము, ఆచారములు పరాభవింప బడకుంటయే
మా పరమాశయము.

దక్షిణ ద్వారమును దగ్ధపరచిన స్వార్థపిశాచి దశదిశా
వ్యాప్తము కారాదు తల్లీ! ఇప్పటికైనను మించినదిలేదు.
ఝాన్సీ కరవాలమింకను మొక్కువైలేదు. వీరసైనిక నికాయ
మున నిందనక పరాజయ శంక పొడజూప లేదు. మాతా!

మా కాంక్షించెడి దెల్ల మా స్వాతంత్ర్యపతాక సుశాశ్వతమై
పురగోపురాగ్రమున సగర్వముగ నెగురవలెనని; అంధులకే
మా యీ సంప్రాప్తవము.

[అంతలో మంధర అచ్చటో ప్రవేశించును.]

మంధర: అమ్మా!

రాణి: (అటుట్లే నిశ్చలంగా పరికిస్తుంది. మంధర విచారోద్రేకంలో ముఖం
చేతులతో కప్పికొని ఉంటుంది)

రాణి: (గంభీరంగా ఆవరణలో) మంధరా!

మంధర: అమ్మా! మోర్చాద్వారం మీద ఫరంగీ పతాకం ...

(కళ్లు మూసుకుంటుంది)

రాణి: మన పటాలము ?

మంధర: అడుగడుగునకును ఫరంగీల ప్రతిఘటించు చున్న దమ్మా!

రాణి: మహా మంత్రులు.....?

మంధర: సరాజయాన్ని శంకించిన పదాతి వర్గానికి ధర్మాన్ని ప్రబో
ధిస్తున్నా రమ్మా!

రాణి: (గాఢనికంగా) మంధరా! బాలరాజుల రక్షణకు నీవు.....

మంధర:తమరో.....

రాణి: సమరరంగ పరిశీల నార్థం.....

మంధర: పరిశీలి

రాణి: మంధరా! మహారాణికి భీరుత్వాన్ని కల్పిస్తున్నావే!

మంధర: భీరుత్వాన్ని కల్పించటంకాదు తల్లీ...! అది ప్రజాభిప్రాయం.

రాణి: (సాలోచనగా) మంధరా! మహారాణికి అపాయాన్ని శంకిస్తు
న్నదా రూపిణీ ప్రజ? ఈ అభిప్రాయమునేనా మహామంత్రు
లీవరకు వ్యక్తపరచినది? ఎంతటి వైపరీత్యము?

(వార్తాహరుడు ప్రవేశించును)

వార్తా: అమ్మా!

రాణి: ...ఏమది...?

వార్తా: ఆక్రమిత ప్రదేశంలో ఆంగ్లలు జరిపే అణచారం హస్తమిరి పోతోం దమ్మా! కనబడిన ప్రాణిని వారు కనికరించట మన్నది కనబడదు. ప్రత్యేకించి స్త్రీలు ఆబాలగోపాలం అడలిపోతున్నారమ్మా! వారి శక్తికి మించిన పనిగా ఉండి ప్రతిఘటించటం...! ఆత్మహత్యలు...

రాణి: ...ఇక నీవు పోవచ్చును...!

(వైనికని నిష్క్రమణ)

(మంధరతో) మంధరా! నీ విధ్యుక్త ధర్మాన్ని సీవు ...

(మంధరా వెళ్లినదాకా వైని చేరుతుంది)

మంధర: ...అమ్మా...!

రాణి: మంధరా! ఈ ఆజ్ఞాపించునది.....

(మంధర కదలి వెళుతుంది)

(జీవి సుద్దేశించి)

జననీ!

స్వాతంత్ర్య సమర ఝంఝా మరుత్తున దాశ్య
భూరుహమ్ములు కూలి పోవు ననుచు,
ధర్మసంస్థాపనోత్సాహమ్మున ద్రోహ
చింతన మ్రొల్ల నశించు ననుచు,
పీషావల యశము కల్పించు శౌర్యము విస్త
వాగ్నికీలల కాజ్య మా న టనుచు,
ప్రజ మున్ను గొనిన పరాధవ మ్మిక ప్రతి
కృతి నేసి కీర్తి నార్జించు ననుచు,

ఈ ధ్వజ మ్మిక శాశ్వతమే నటనుచు,

ఈ ప్రజాభికి శాంతి లభించు ననుచు,

మురిసి నన్నాళ్ళు పట్ట దీ దురిత మేమొ
తల్లి! నీ ఝాన్సి నేడు వంతలకు వీడు!!

(తెరపడును)

ద్వితీయాంకం

ద.మ రంగం

[ఒక విప్లవ కారుడు పైన్యాన్ని ఉర్రోడ్చిస్తూ ఉంటాడు]

౧. పండి క్రొవ్వ ముస్లింలకు-హిందువులకు గోమంసం
చోటాలను కూరి నూటితో కొరికించిన మోసం
మరునకోయి! మరచితివా మాతృదేవి కవమంసం
ఖతల్ కరో! ఖతల్ కరో! ఫరంగీకొ ఖతల్ కరో!!

౨. ఫరంగీల పదురు నిలెపి వేల్చిరి విప్లవ వీరుల
కొమ్మ కొమ్మ కురి బిగించ కూల్చిరి మన ప్రాణమ్ముల
భరతపుత్ర! నాటి పరాభవము సమయ చేయు ఘాయి
ఖతల్ కరో! ఖతల్ కరో! ఫరంగీకొ ఖతల్ కరో!!

3. పరిగులల తెరబట్టి రోయి, మతము మంట గలిపిరోయి
వచ్చినాడ్రు బుట్టు ఫరంగీల విడువ పాపమోయి!
ఖతల్ కరో...! ఖతల్ కరో.. !! ఖతల్ కరో!!...

ద్వితీయాంకం

ఏకాదశ రంగం

[ఆలోచనా మండిరంలో భిక్ష నిత్రపటంయందు ఝాన్సి రాణి]

రాణి: ప్రభూ!

“మనవలె దామోదరుని ప్రేయమున క”న్న
మీ నిమిత్తము ‘సతి’ పూసినాను,
“రాజ మిత్రు; ఖిన్న రాజమ్ము గొను”మన్న
మీ కోర్కె-గా దాని సాసినాను,
“ప్రేమ సృతమును వన్నింపుచు ప్రజక”న్న
హృదయమే వారి కర్పించినాను,
“భీతి సంపద క్షేపభూతాల గని” యన్న
భీరవై వారి నెదిర్చినాను,

ఎంచి మీ సూక్తు లెల్ల పాలించి నాను,

ధర్మరణమున రుధిరిమ్ము ద్రావినాను,

కాని, భీతిలి మిము జేరినాను నాధ!

సెలవు దయ సేయుడీ రూస్ నిలచు తెరవు!!

ప్రాణేశ్వరా! ఇక మీ పక్ష దాసి కేమని సెలవు? తమ

ఆదేశ మిప్పట్టిన నేమని? తమ యీ సింహాసనంబు స్వర్ణనంది

అపవిత్రము కావలసినదేనా? మీ ధర్మ భూమిని ఆ పిశాచీ

విలయ తాండవము సాగ వలసినదేనా? ప్రతాప వైభవాంకుల

పుట్టినిల్లు యీ మహారాజుల పాలనయు సర్వవ్యమై పరా

భూత మైన దను దుర్యతమును గ్రహింపవలసినదేనా?

నాహృదయ మింకను వ్రయ్యలు కాదేమి? నా ఆశ యింకను

నాశము కాదేమి? ప్రాణ పతీ! నాకు ధైర్యమునా ప్రసా

దించురు! నా నిర్వహింప వలయు కార్యము లింకను కల

వనియా!

... మీ నయన గోళము లుజ్వలములై ప్రకాశించుచున్నవే!

మీ నదర గాంభీర్యము వ్రసన్న మోచున్న దే! ఏమి? దుర్యతము

రూస్ ని దహింప దనియా? మీ పాదదాసి కిర్తి మంటమును

ధరించు వనియా! ప్రభూ! ప్రభూ! !

[పటాన్ని హృదయానికి హతుమంటుంది. వాక్స్లో కల్లోలం. రాణి ఆని ఆలకిస్తూ ఉండగా మంధర ప్రవేశం]

మంధరా! ప్రాసాదమున నీ కల్లోలమేమి?

మంధర: పురప్రముఖులు ... తమ దర్శనార్థం.....

రాణి: దాని అవసరము ? (ఆలోచిస్తూ) ఆ..... మంధరా!

... వారి కరవాలములు.. ?

మంధర: ఇంకను శాంతిల లే దమ్మా!

రాణి: నేత్రము లెట్లున్నవి..?

మంధర: అగ్ని నే వణించుచున్న వమ్మా!

రాణి: (సాలోచనముగ) వారి రాక సార్థకమైనదే! ఈ మహారాణి వారి సమక్షమున నిలువ వలసినదే!

దాశ్యశృంఖలములు త్రెస్సి పోవు నని, స్వధర్మ విక సుప్రతిష్ఠిత మా నని, ఈ విష్ణవ పతాక అజేయమై శాంతి సౌఖ్యముల ప్రసాదించు నని, ఇకపై పర్యము సుభిక్షమై వెలయునని మూట నిచ్చి యీ మహారాణి సల్పిన మహాత్కార్య మే మున్నది?

ఝూన్సీ పురవీధులు రక్త వాహిను లైనవి. ఝూన్సీ న్యాయత్రయ మదృశ్యము కానున్నది. విష్ణవ కేతనము గజ గజ లాడుచున్నది. ఈ మహారాణి మంత్రము ... రాజ ప్రాసాద మున ... మంధరా! ఏదీ ... దారిచూపుము ...!

మంధర: ... వారు కోరునది...

[తెనలో “ఝూన్సీ మహారాణి జిందాబాద్” “ఎంక్విలాబ్ జిందాబాద్” అను ధ్వనులు]

రాణి: వారి మాంఛ మాకు తెలియునుమంధరా!! మహారాణి దైన శక్తిహీనత వారికి గ్రాహ్యమైనది.

మంధర: అమ్మోతమరు.....

(ఘటుడు ప్రవేశించును.)

భటు: అమ్మో.....మహా మంత్రులు.....

రాణి: కార్య రంగమును పీడి మహా మంత్రులు మహారాణి దర్శన మునా ఆకాంక్షింతురు! మం మంత్రభూమి యెంతటి పతనము నందినది.....? మంధరా..... వారికి సెలవు చెప్పుము!!

(మంధరా ఘటుడూ నిష్క్రమింతురు. నివాన్ తో మంధర పునః ప్రవేశము. అంతవరకు ఝూన్సీరాణి ఆందోళనతో ఆటు నిటు తిరుగుచుండును.)

నివాన్: మహారాణీ...!

తమ రిక...

రాణి: రాజ్య పరిత్యాగ మొనర్పవలె ననియీ మహామంత్రుల అభిప్రాయము!

దివాన్: (భిన్నుడై) తుంతవ్యవస్థను మహారాణీ! నా అభిప్రాయ మది కాదు.

రాణి: కానిచో..... ?

దివాన్: ఈ ప్రాసాదమున తాము నసించుట ప్రకృతిమునుచు శ్రేయోదాయకము కానని.

రాణి: అభిప్రాయము..... ?

దివాన్: యువరాజులతో తాము మరొక సురక్షితప్రదేశమును పోవుట సమంజస మని.....

రాణి: స్వీయ రక్షణకేని యీయమ యశక్తురాలని మహామంత్రులును నిర్ణయించిరి కాబోలు!

దివాన్: అది కాదు మహారాణీ! శాస్త్రవైద్యము తుణ తుణముచు ప్రాసాదమునకు చేరు వగుచున్నది. నలుదేశల నుండియు స్వాతంత్ర్యవీరులు ప్రాసాదరక్షణకై పరిష్కరించుచున్నారు; ఖండిత శిరసందోహమును తన్ని కొనుచు అండ్ల పైన్య మద్రతి హతమై ప్రాకార పంక్తిని గమించుచున్నది. తుములము ఘోర మైంది. మన పవిత్రతాళయము.....

రాణి: మహాసేనా పతులేనా యీ పలుకునది..... ?

దివాన్ (తలనాల్చుకొని) తుంతవ్యవస్థను మహారాణీ! ఈతని ఆధిపత్యమున ప్రాణములతో ఝాన్సీ పతనమును తిలకించు భీరులు లేరు మహారాణీ! శాస్త్రవ శిరచ్ఛేదమునకు తుది కరవాలము కూడ లంఘించి తీరు సనుట ధృవము. ఈ ముహూర్తమున ప్రతిజీవియు తమ క్షేమమునే ఆ కాంక్షించుచున్నది...

(వాటి కల్లోలము.)

మంధర: అమ్మా! ప్రజావాంఛితము నదియే !

(వార్తాహరుని ప్రవేశం)

వార్తా: ప్రజా సమూహం ప్రాసాదం లోకి చొచ్చుకు వస్తున్న దమ్మా!

మంధర: ... మహారాజులు మహా మంత్రులతో సంప్రదిస్తున్నారని వారికి మనవి చేసుకో!

(వార్తాహరుని నిష్క్రమణ)

రాణి: మహామంత్రీ...! అది అసంభవము. మీ మహారాజిదే తా మూహించిన తుది కరవాలము కావచ్చును.

దివాన్: ...కాని...

రాణి: సందేహమున కింమ తావులేదు; మహామంత్రీ!

దివాన్: స్వర్గమున నున్న ప్రభువుల కది...

రాణి: ఆశాభంగము కలిగించునా మహామంత్రీ!

దివాన్: యేను ...మహారాణీ! బాలరాజుల రక్షణభారమును వారు తమపై నిడుట వలన...

[తిరిగి కట్లోలం. దీర్ఘలోచనలో మహారాణి వాకిటి

వేపు గమిస్తుంది. దివాన్ మంధర ఆమె నమస్కరిస్తారు.]

ద్వితీయాంకం

ద్వాదశ రంగం

[ఒక ప్రాకారం మీద నిలబడి సర్. హాగ్. రోజ్ పైన్యాన్ని ఉత్సాహ పరుస్తూ ఉంటాడు. ఫిరంగీ కాల్పులుకత్తుల ఝణం ఝణ భ్వనుటూ, ఆక్రందనలూ, ఉద్రేకపూరిత నివాదాలూ పెచ్చుపెరిగిపోతే]

రోజ్: మారో...! కాబో...! బ్రేవ్రా... బాబ్ లోగ్...! మార్చాన్...!! మార్చాన్...!! ఘోషోమత్...! క్రష్ ది ట్రెచరుస్ రెఫ్రెల్యూషనరీస్.....!!

(తెరలో) ఫరంగీకో మార్ డాల్నా ...! ఖతల్ కరో...! ఖతల్ కరో...!! ఫరంగీకో ఖతల్ కరో...!!

హర హర హర మహాదేవ్.....!

అల్లా-హూ అక్బర్... అల్లా-హూ అక్బర్...!

రోజ్: బ్రేవ్రా బాబ్ లోగ్...! మార్చాన్...! మార్చాన్...!!

ద్వితీయాంకం

త్రయోదశరంగం

[భర్త పటం నుండు మహారాణి లక్ష్మీబాయి మూర్తీభవించిన విషాదం వలె ఉంటుంది.]

రాణి: ...ఝాన్సీ పరాజయమును శంకించు చున్నది. మహారాణిని పలాయన మునకు ప్రజలు ప్రోత్సహించు చున్నారు. ప్రాణపతీ! ఏమని మీ ఆదేశము...?

ఆత్మహత్య కుద్యమింతునా; పీష్వాలు నంగవమునకే కళంక మేమో!... పోరున ప్రాణత్యాగ మొనర్తునా; బాల రాజులు దామోదరులకు ద్రోహ మొనర్చుట చూసేమో! ప్రభూ!... మన బాలరాజుల శ్రేయమేగదా మన నరమా శయము. ఈ మహారాణి మిము చేరువకు బాలరాజుల రక్షణను విస్మరింప లేదు. ఇయ్యది విశ్వసింపుడు ప్రభూ! ఈ వియోగమును తాత్కాలిక మొనర్చుడు! ఈ ఝాన్సీ సింహ పీఠిని మన చిరంజీవి అధిష్టించు వరకు, ఝాన్సీ పురగోపురా గ్రమున స్వాతంత్ర్య పతాకము ఆవిర్భవించు వరకు, ధర్మదేవత ఆ పతాకచ్ఛాయను లాశ్య మొనర్చు వరకు, ఈ మీ చరణ దాసి అహర్నిశలు కృషించు భాగ్యము ప్రసాదించుడు ప్రభూ! (మంధర ప్రవేశం)

మంధర: అమ్మా! జవాహరి నంతను మత్త గజేంద్రముల మీద పూన్చితిమి. ఆశ్వికదళ మొకటి శ్రీమారోపంత అధ్వర్యమున తమకై ఉత్తర గవాక్షమున నిరీక్షించు చున్నది. తమ పంచ కళ్యాణి...

రాణి: యవ రాజులు ... ?

మంధర: అంగరక్షకుల నడుమ దేవ్యాలయమున విశ్రమించి ఉన్నారమ్మా! దారిలో వారిని మనము... ..

రాణి: మంధరా... ..

మంధర: [చేరువగా పోయి] అమ్మా...!

[రాణి చేతిలోని భర్తపటాన్ని కళ్ళకడ్డుకొని మంధర కందిస్తుంది. మంధర కన్నీరురాలుస్తుంది. రాణి అటే దీనంగా చూస్తూ ఉంటుంది]

[హాత్వీ ఆహమ్మదుషా ఆలోచనా నిమగ్నుడై ఉంటాడు. అమర
సింహు డతని ప్రక్కనే ఉంటాడు]

హాత్వీ: ఇందనుక మా సలిపిన విప్లవ ప్రచారము ఫలించినది. నేటి
సంప్రదింపులతో యీ అహమ్మదుషా మరొక విజయమును
సాధించి తీరును. 'పోవెన్' రాజప్రాసాదము స్వాతంత్ర్య
యోధులకాశ్రయ మిచ్చి భారతీయ చరిత్రయందు సుశాశ్వ
తమై విరాజిల్లక మానదు. అమర్! నీ అభిప్రాయ మేమి?

అమర: తమ విశ్వాసమునకు 'పోవెన్' అన్వయమేమో యని.

హాత్వీ: అమర్! విశ్వాసముకదా విప్లవమునకు మూలము. అయిన
నాతని ఆహ్వానమును నీవును పరిశీలించితివే! అందు అవిశ్వాస
నీయ విశేష మేమున్నది?

అమర: మీ సందేశ మాతని హృదయ పరివర్తనమునకు మూల
మైన ససైన్యముగ ఆతడే మమ్మెల కలిసికొనరాదు? విప్లవానల
మున మడియుటకే ఆతడు కృతనిశ్చయమైన యిక మీతో
సంప్రదింప వలసిన దేమున్నది? ఇందేదో కుతంత్ర మిమిడి
యిన్న దనియే నా అభిప్రాయము.

హాత్వీ: శంకించుట మానన సహజ మైనది; అమర్!

అమర: అదే కాకున్న విప్లవ మీ వరకే విధ్వంసమై యుండెడిదేమో!

హాత్వీ: నీ అభిప్రాయము నా కగ్రాహ్యముగ నున్నది.

అమర: 'పోవెన్' నరేంద్రు డా ఫరంగీల పెంపుడు బిడ్డ డను మాట
మరున దగినది కాదు. ఆత డాంగ్లేయుల కండమై నిలచుటయు
మన మెరుంగనిది కాదు. అతని సంస్థానమున విప్లవ మిందన్న
తలసూపలేదు. దానికి కారణ మేమందురు? ఆహారము, అస్త్ర
శస్త్రములు, రహదారులు తుద కా సంస్థాన సర్వస్వము
నాంగ్లేయుల కర్పింప బడుచున్నవి. దాని అభిప్రాయ మేమై

యుండును? ఇదంతయు నతని కుతంత్ర సాధనా సామర్థ్యమును కదా చాటునది!

అతని పైన్యము సర్వసన్నద్ధమై యుండుదని మీ అభిప్రాయము. అందులకే అతడు కాల విలంబన నేయచున్నాడని కూడ మీ విశ్వాసము.

మాల్య: ఔను. అట్లేల కారాదు?

అమర: ఆ అభిప్రాయము ప్రమాద జనితము. అయోధ్య అగ్ని మధ్య మున నున్నదని అతనికి తెలియదా? షహజహాన్ పురమును సర్. కాలిన్ స్మశాన మొనర్చినది అత డూహింపజాలడా? రోహిల్ ఖండ్ము రుధిరవాహిని యాట నతడు భావింపలేడా? ఇంతటి విలయతాండవము నాలోకించియు అతడు మిన్న కుంటకు హేతువేమి? అత డిందనుక మహారాణికి సాను భూతి సందేశము నేని పంపలేదే!

మాల్య: అవియే అతని యీ ఆకస్మిక పరిణామమునకు కారణము. కారాదా అమర్!

అమర: ఆకస్మిక పరిణామములు శాశ్వతములు కావు అహమ్మక్! అతడు సమయోచిత వర్తనమున కలవడిన వాడు. విప్లవము విధ్వంసమానను శంకగాని, విజయవంత మానను విశ్వాసము గాని అతని కింతవరకు కలుగలేదు. అందులకే ప్రత్యక్షముగ నాత డెవరినిగాని బలపరచుట లేదు.

మాల్య: మరి యీ ఆహ్వానమున కంతరార్థము?

అమర: ఏమున్నది? నేటి ఫరంగీ విజయ మాతనికి కొంత ప్రోత్సాహ జనకముగ నుండును. కాని, విప్లవ మహమ్మిదవర్వత మే ముహూర్తమున తనను కూడ కబళించునోయను శంక వానిని ఏడలేదు. అందులకే తుది ముహూర్తమువరకును అతడు వేచి యుండు నిశ్చయించుకొని యుండును.

మనల నెదిర్చుట సాధ్యమని కూడ అతడెంచి యుండును. అది
కారణముగ మిమ్ము బంధించుట కిదొక మాయోపాయము.
దీని ఫలితము ఫరంగీ పాలకులతో ఆతనికి గల మైత్రి దృఢతర
మకాట. ఏబదివేల రూప్యము లాతని స్వంత ఖజానాను చేరుట.

మాల్యే: భారతమున నింతటి స్వార్థపరు లుండిరా అమర్!

(వార్తాహరుని ప్రవేశం)

వార్తా: ప్రయాణ సన్నాహములు పూర్తియైనవి ప్రభూ!

మాల్యే: అమర్! మా ప్రయాణము కొన సాగి తీరవలసినదే! అతడు
నంచనము నెంచె ననికదా నీ అనుమానము! దానిని విచ్చిన్న
మొనర్పగల సాధన సామగ్రితోనే మనమును సాగిపోదుము.
అమర్! మా అంగరక్షక దళమునకు తోడుగ మరొక ఆశ్విక
దళమును సన్నద్ధ మొనర్చుము.

(అమర్ నిష్క్రమణ)

మాల్యే: జగన్నాథ! ఎంతటి మాయోపాయము నెన్నితివి? ఈ మాల్యే
అహమ్మద్ షాను నంచించుట సాధ్యమనియా నీ తలంపు?
కానిమ్ము. నీనంచనమునకు ఝుకిసి యీ అహమ్మద్ షా ఆహ్వా
నమును త్రోసిపుచ్చడు. ఈ తనిలో ప్రజ్వలించు విప్లవ దవా
నలమున నీవు ఆహుతి యాటయో లేక పరితప్త హృదయము
వాటయో తేలిపోవలెను.

అంశులకు నేనసాధ్యమైనట్టి కృతికి
పూనితి నటోయి! లజ్జా విహీన మతివి!
| దోహమున మాతృమూర్తి నే దునుమ నెంచు
ధీమణి! వేగ ఫలము నందెదవు లెమ్ము!!

—నిష్క్రమణ—

తృతీయాంకం

ద్వితీయ రంగం

[వన ప్రదేశంలో కుమారసింహుడు]

అంగ్ల యోధాగ్రేసరులారా!

“ఆమ్మీఘరు”ను చేరు నందనగ- “మిల్మను”

ప్రాణాలపై ఆస వదల నేల!

“ఘాజీపురా”న మా గర్జనల్ వినుదనగ-

“లాగార్డు” మత్తు దొరంగ డేల!

“శివపుర ఘట్టముం” జేరిన ‘గోరిలా’

నెరిగి “క్షగ్లసు” పోరు నీయ డేల!

“జగదీశ పురము పచ్చని బావుటా నెంచి

“ప్రీగ్రాండు” రుధిర మర్పింపనేల!

ద్రవ్యమున గెల్చియును శాంతి బడయ రేల!

సాహసించియు మము బట్ట జాలరేల!

భీరులను గూల్చి, వీరుల వెన్నుచరచు

విక్రమము మీదిరా అంగ్ల వీరులార!!

జగదీశ పుర ప్రాసాదమున శయనించుట కని మాతృభూమి
కెగ్గు తలచుటయా? ఐనను దౌర్జన్యమున ఆక్రమించిన నా
రాజ్యమును మీరు నాకు ప్రసాదించుట యేమి? ఈ కుమార
సింహుడు వీరుడే యైన మిమ్ము సాధించి తీరును. ఆత్మ
రుధిరతర్పణమున నేని ప్రాజ్యరాజ్యమును పొందితిరును.

(ఫిరంగుల ప్రాత)

ఏమి; యీ శతఘ్నీనినాదము! (ఆలకించి) ఈ వీరకిశోర సింహుని
విపిన మధ్యమున నెదిర్చుట కా ఘరంగీలు నిశ్చయించిరి
కాబోలు. పాపము, ఎచటనో జనించిన ఆ శ్వేతముఖుల కీ
విపినాంతరస్థలము స్మృశాన వాటి కానున్నది.

(నేనాపతి ప్రవేశం)

సేనా: ప్రభూ!

కుమార్: జీవన్!

సేనా: మూడు పెద్దపటాలములు గోచరించిన వని చారులు తెచ్చిన వార్త ప్రభూ!

కుమార్: జీవన్! ఈ దుర్గమారణ్యము ఆ ఘరంగీల కభేద్యము. ప్రత్యక్ష పోరాటమున వారిని ప్రతిఘటింప గలనైనయ్యము మనకు లేక పోవచ్చును. కాని, యీ స్థలముననే మనము వారి నందర బరి మార్చగలము. ఏమందువు?

సేనా: తమ ఆజ్ఞ ప్రభూ!

కుమార్: మనస్థాపనము ఆ ఘరంగీల కిప్పుడు తెలియరాదు. చెట్టున కొకరు పుట్టకొకరునై మన నైనయ్య మీ ప్రదేశ మంతటను విజృంభింపవలెను. వనమధ్యమున శత్రువు ప్రవేశించిన వెనుక మన పోరాటము ప్రారంభ మౌను. నలువంకల మననైనయ్యము చుట్టు ముట్టిన మీదట ప్రప్రథమమున మీ ఘరంగీ ధావనము మీకు సమరారంభమును సూచించును. ఈ కారణవిలో అతని కది హృదయభేద్యము కాకమానదు. అనంతరము ఉత్తరము నుండి మన తుపాకులు ప్రేలును. అత డటుగా గమించుట తెలిసికొని దక్షిణ పశ్చిమ దిశలు యేకకాలమున గుండ్లవర్షము గురిపించును. దానితో ఆతడు తూర్పుదెస పరివ్రాడును. అతని కచట ఆశ్రయము భగీరథీమాత మాత్రము. మే మీ లోపున నది, కావలిగట్టిన చేరెదము. మూడు దిక్కులనుండి మీరు, నదీ మధ్యమున శత్రువు, ఆనలి గట్టిన మేము. గ్రహించితిరా!

సేనా: తమ ఆజ్ఞ ప్రభూ!

(సేనాపతి శంఖము పూరించి. నిష్క్రమించును.)

కుమార్: తల్లీ ... భగీరథీ!

నా సర్వస్వము నీవు. ఈ ప్రాణములు నీయవి ... రాజ్యమేనాడో అరుల పాతైనది. ఆలుబిడ్డ లడవులబట్టిరి. శ్వేతజాతి కల్పించిన

గాయ మేని కన్నడరాదని యీ నా వామహస్తమును కూడ
ఖండించి నా చిరుకానికగ నీకు సమర్పించు కొంటిని. తల్లీ...!
నా ఆశయము సువిదితము. నాప్రాణవాయువు లిక నేముహూర్త
మున నైన నను త్యజింప వచ్చును. నా వాంఛితము నీడేర్పు
మమ్మా! నీయురమున నటించు ఆ ఫరంగీలను నీవే పాతాళమున
కనుపవలె నమ్మా! మాతా...! నీ కిదేనా తుది సమస్కారము!!

(శంఖారావము. “హరహరమహాదేవ్” అను నినాదము.

అది వినిన కుమారసింహుని నిష్క్రమణ)

తృతీయాంకం

తృతీయరంగం

[కారాగారంలో బహదుర్ షా]

బహ: ... భక్తఖాన్! నీ మేధాసంపత్తిని శంకించిన దాని ఫలమును
భారత సామ్రాట్టు నేడనుభవించు చున్నాడు. స్వాతంత్ర్య
సమర సేతృత్వమును వహించి, వీర భారతమును శత్రునిర్ముక్త
మొనర్చి, స్వధర్మ ప్రతిష్టాపన సల్పి యశశ్శరీరు డౌటకు
మారు యీ ఘాదుషా దాశ్యమునే వరించి, ఫరంగీ పాదముల
నాశ్రయించి ధర్మచ్యుతి నంది నేడీ కారాగారము చేరినాడు.
సేనాపతీ! మా దుర్బల హృదయము కుంతవ్యము కాదు.
పవిత్ర భారతమున జన్మించియు పశు ప్రాయులమై చరించి
తిమి. మొఘల్ వంగడమునే గాదు, భూనాథ శ్రేణి నే కళంకిత
మొనర్చితిమి.

భక్తఖాన్! మా నిర్ణయమును గ్రహించి నీవే మము తుద
ముట్టించిన నెంత బాగుండెడిది? మా రుధిరమును నీ పవిత్ర
ఖడ్గరాజము స్పృశించుటకే నిచ్చగింపదు కాబోలు! జీవితాస
నశించినది భక్తఖాన్! మాకిక ముక్తిలేదు. ఏక్షణముననైన
మా హృదయము వ్రయ్యలై పోవచ్చును; కాని, అది అసం
భవము. తక్షణ మరణము మముబోంట్లకు దుర్లభము. హృద

యము చివికి జీర్ణించిన గాని మా పాపము పరిహారము కాదు.
విధి బలీయము...భక్తఖాన్!

[ఒక సిపాయి ప్రవేశించును. అతని చేతిలో వొక పల్లెర ముందును. దాని నతడు బహదుర్ షా కంపీయబోవును.]

సిపాయి: (అంపీయబోతూ) జహా పనా!

బహ: ... ఏమది...?

సిపాయి: కెప్టెన్ హాఫ్మన్ తమ స్థలములను...

బహ: బ్రతికియు చచ్చియున్న భారత సామ్రాట్టును పరాభవించుట కంతము లేదు కాబోలు.....!

సిపాయి: ఇవి... వారి తోటలో... పంజినవట జహా పనా!

బహ: ... ఎంతటి సహృదయము...?

సిపాయి: ... వీనిని తాము స్వీకరించి తీరవలెనట జహాపనా!

బహ: ఇయ్యది వాత్సల్య ప్రకటనమా... లేక బలాత్కారమా ...?
ఏమైనను మా కీ తరుణమున ఫలాహారము రుచింపను.

సిపాయి: జహాపనా! తమరు స్వీకరింపక తప్పదట!

బహ: ఏమి యీ చొర్రనృము? ఐనను వారి కత్తికి అడ్డేమున్నది!
వారు నలుపు మారణహోమామమునకు న్యాయాన్యాయ విచక్షణాజ్ఞాన మెందుకలదు? వారి మాట కాదనుట యేనా యీ బహదుర్ షా కారాగారవాసమునకు మూలము? వారి ధార్మికప్రవృత్తిని గ్రహింపకుంటయేనా యీపవిత్ర భార తము రుధిరస్నానమొనర్చుటకు కారణము? ఇదంతయు విండ్ర జాలికము వలె నున్నదే!

సిపాయి: జహాపనా!

(స్వీకరింపు డన్నట్లు చూచును)

బహ: ... బద్షాహ్...! ఆ ఫరంగీ ప్రసాదమును భారతసామ్రాట్టు స్వీకరింపవలెనను భీరుడవు వీరభారతమున నెట్లు జన్మించితివి?
(సిపాయి నడికి పోతూ ఉంటాడు)

పోవేమి....?

[కత్తి తీయును. సిపాయి కంపితుడై పశ్చిరమును క్రిందపడ
వేయును. పశ్చిరమునుండి మూడు తెగినతలలు క్రిందదొరును.
బహద్దర్ షా చికితుడై వానిని లిలకించి పరిశీలించి 'బేటా'
"ఖుదా" అని నేలకొరుగుచుండును.]

సిపా: అల్లా!!

(అంటూనే బహద్దర్ షాను పట్టుకొనును.)

[కర్నీ లో పీఠ్య రావుసాహెబ్ గుడారం. రావుసాహెబ్ బాలా సాహెబ్ ల సమాలోచన]

బాలా: ... మన బహు నాయకత్వమే 'చబేలీ'ని అగ్నిగుండమున ద్రోసినది. ఆమె సాహసము, చిత్తస్థైర్యము, సమరకేళి పాండిత్యము, త్యాగము సర్వమును మన స్వాభిమాన కానమున నిష్ఫల కౌముది యాచున్నవి. బాందా, షహాఘర్, బనపుర నరేంద్రులు రావుసాహెబు బాలాసాహెబుల నాయకత్వమున కేంద్రీకరింపబడియు 'కచగాన్' రంగమున పరాజితులైరను దుర్యశము నిలచి పోగలదు. మన 'చబేలీ'యే కార్యరంగమున కురుకనివో పరాజయమే కాదు పీష్యాల ప్రతిష్ఠాప్రాసాదము యేనాడో విభవస్థమై యుండెడిది.

సర్. హగ్. రోజ్ కనుగప్పి కాల్పిచేరిన 'చబేలీ' విశ్రమించిన దెక్కడ? క్రమ శిక్షణ నెరుగని మన సైన్యమును కూడ దీనిన దెక్కడ? కచగాన్ కదన రంగమును చేరి వ్రేటుపడిన సింగమై లంఘించిన రోజ్ సేనానిని ప్రతిఘటింప పర్వజిన దెక్కడ? సర్వము నెక ఊమాత్రమున జరిగినవే!

రావు: (సాహెబులకు) చారులు తెచ్చిన విశేషము లేమి?

బాలా: ... మన సైన్యము తిరోగమించుట అత్యద్భుతమని ఆ శిక్షణమును కదన రంగముననే వారు ప్రదర్శించిన అంగ సైన్యము నిశ్శేషమై యుండెడి దని.

రావు: తాతియా అభిప్రాయము... ?

బాలా: అతని జాడ తెలిసినగదా అభిప్రాయము నెరుంగ నొట!

రావు: (సాశ్చర్యముగ) ఏమి...! అతడు...

బాలా: అతడు పరాజయమును శంకించి 'చఫ్టీ' దెన పర్వజి నాడని వదంతి.

రావు: మన "చబేలీ" వృత్తాంతము... ?

బాలా: ఆమె ప్రస్తుతము యమునా తీరమున విడిసినదట. ఫరంగీ వినాశ నమును పరికించి గాని విశ్రాంతి నందమని సైన్యముచే శపథము చేయించినదట. ఈ నాటి సమరమున ఫరంగీ పతాక కప యశస్సును, పీష్వా ల భర్తృ హర్తృ పంక్తికి శౌరవాలంకృ తియు తథ్యమట.

(చారుడు ప్రవేశించును)

చారుడు: శ్రీమంత్ పీష్వా ప్రభువులకు జయము!

బాలా: ఏమి విశేషములు?

చారు: కాళిందీ తీరమున నున్న మనసేనతో ఫరంగీ షటాలము హతా త్తుగ తలవడినది ప్రభూ! ఝాన్సీ రుధిరసైన్యము కానిపించిన శత్రువు నెల్ల ఖండించినది. ఫరంగీ ఫిరంగుల గర్జన శ్రావణములో ఊణించినది. శాత్రువుల ఆర్జితదళము, పదాతివర్గము పలాయన మైనవి. కాని, కనుతెరచులోపల యెచటినుండియో ఒంటెల దళ మొకటి శరవేగమున చేరి త్రిముఖముగ దాడి సాగించినది; ప్రభూ!

రావు: మహారాణికి కేమమే కదూ!

చారు: మెరుపులా ఆ మహాతల్లి కదన రంగాన్ని కంపింప చేస్తున్నారు ప్రభూ!

రావు: బాలాజీ! ఆర్జిత దళాధిపత్యమును వహించి మీ రీ ముహూర్త ముననే ఘంటా పథమున తరలి పోవుట సమంజసము. గజ పదాతి వర్గముతో మేము మరొక దెసనుండి ఆ ఫరంగీల కలచ యత్నింతుము.

బాలా: మంచిది!

(నిష్క్రమించుచుండును. ఏదో ఆలోచిస్తూ రావు సాహెబ్ అటే చూచుచుండును. — తేరపడును)

చతుర్థాంకం

ద్వితీయరంగం.

[గోపాలపురమున ఝాన్సీ మహారాణి లక్ష్మీ; ఒక గుడారంలో]

రాణి: తల్లీ!

ననుప్రేషించిన ఝాన్సీకూలినది, మాన ప్రాణముల్ నేనుగా
మను నా వీరకుమార శేఖరులునున్ మచ్చైబ, పీష్వాల కా
ల్పిని కాలెట్టితి దగ్ధమైన దది; తల్లీ! ఇంక నేరీతి నీ
జని ధన్యమృత? ప్రాణనాథునకు తోషమృట్లు చేకూరెడిన్!

కాల్పి కదన రంగము శత్రు హస్త గణ మైనది. మాకు గల ఆ
ఆశ్రయ మొకటియు అరుల పాలైనది. పీష్వాల వంశ మిక నే వ
నాంతరముల విహరింప వలెను? మా ఝాన్సీ సింహాసనమును
తిరిగి పొందగల మార్గమెద్ది? పౌరుష స్వరూపము మా
తాతియా నే డెచట నున్నాడు? అతనిగూడ మాకు దూర
మొనర్చితివా తల్లీ!

తాతియ తోడు కల్గు నెడ ధర్మరణమున్న శత్రువాహినిన్
పాతల వేసి యుండెదను, స్కంధు డాతడు కానరా డెటే
యాతన లాతనిన్ బిలుకు మార్పుచు నున్నవు? కన్నతల్లీ! మా
చేతము పొంగ వాని మము జేర్పవే! తీర్పవే, ఖిన్దాహమున్!!

(రావుసాహెబ్ ప్రవేశించును)

రావు: ... చబేలీ...

రాణి: అన్నా!

రావు: (చిలిపిగా) తాతియా కొరకా నీ పరితాపము!

రాణి: ఔను! మన కెంతకాల మీ గోపాలపుర నివాసము? మన
కృపాణముల కెంతకాల మీ తుధార్తి? పీష్వాల నేటి అగచా
ట్లను తాతియా గ్రహించు నెడ సహించువాడా యని...!

రావు... విధి బలీయ మైనపుడు తాతియా మాత్ర మేమి చేయగలడు
చబేలీ! తండ్రిని దర్శించుమిషతో ప్రాణరక్షణకై పరువ్రతీయ
గలడు!

రాణి: (క్రోధంతో) అన్నా...! పీష్వాల మహా సేనాని కే ద్రోహ మొనర్చు చుంటి! తాతియా రణరంగమును విడిచి పారునంతటి భీరువు కాదన్నా !

(తాతియా ప్రవేశించి అణిపిని మందహాసము చేయును)

రావు: ఐనను నేడు మామూట వినువా రెవ్వరు? మహారాణులు మహా సేనానులను స్వయముగనే ప్రశ్నింపవచ్చును.

(తాతియా ముంగుడవచ్చి ఝాన్సీరాణికి సమన్లు పండును)

రాణి: (సార్వస్వముగ) తాతియా!

తాతియా: (సేనయముగ) మహారాణీ!

(రావుసాహెబ్ లో మందహాసం)

రాణి: మా కృపాణముల కాహారము కల్పించితి ననుకొందును!

తాతియా: (మందహాసంతో) అంతటి అదృష్టము లభింపలేదు మహారాణీ! కాని ప్రస్తుతమునకు విశ్రాంతి సమకూర్చు గల్గితిని.

రాణి: (రావుసాహెబ్ కి క్షేప్త) అన్నా! ఇది బ్రహ్మచర్య రాజ ప్రాసాదము గాదు; 'చబేలీ' నాడించుటకు!

రావు: (మందహాసంతో) తాతియా పలుకునది యధార్థము 'చబేలీ'! కాల్వీ పతిసమును శంకించిన మేము గ్వాలియర్ సాయమర్థిం చుచు నొక జాబును వ్రాసితిమి. అను క్షణమును అచటినుండి సమాధానము వచ్చునని నిరీక్షించు చుంటిమి. మనజాబు గని సింధియా ఉగ్రుడైనాడట. మనలను సమరముననే కలిసి కొన సమకట్టి నాడట. పాపము; మన తాతియా అతని పైన్యము నంతను విస్మయోన్ముఖ మొనర్చుట నాత డెరుగడు.
(తాతియా క్షేప్త) తాతియా...! అచటి సేనానాథు లేమని బాస చేసిరి?

తాతియా: "ప్రజా వాంఛితమును మన్నింపని సింధియాను ప్రజమన్నింప" దని. "పీష్వాల విప్లవ పతాక గోచరించిన జాబు ఫరంగీ పతాక దింపి వేయుదు"మని.

రాణి: (ఉత్సాహంతో) ధన్యుడవు తాతియా!

తాతియా: (సవినయంగా) తమ అనుగ్రహము మహారాణీ!

తెరపడును-

చతుర్థాంకం

తృతీయ రంగం

[విష్ణవ కారుడు ప్రజ నుదోషిస్తూ ప్రవేశించును]

విష్ణవ రసోద్వలము మూల్వీశిరము
నేల కూలెను; ద్రోహుల పాలబడుట;
వీరసింహము ప్రధిత కుమారసింహు
జనువులంబాసె; వీరశయ్యను రహించి;
వారి యాత్మలు శాంతిల వలె నటన్న
భారతము దాశ్యమును వీడ వలె నటన్న
తాండవింపుడు విష్ణవ ధ్వజము నెత్తి
ద్రోహుల నధింప; “ఘోరల” గొంతులను తృంఛ!!

చతుర్థాంకం

చతుర్థరంగం

[గ్వాలియర్ రాజ ప్రాసాదమున ర్ఘాన్ని మహారాణి లక్ష్మీబాయి]

రాణి: ఎంతటి పరాధనము! మహదాజ్ఞ సవిత్రాశీర్వాద లబ్ధమైన గ్వాలియర్ సింహాసనమునకే యిది ఘోరావమానము. ...! స్వాతంత్ర్య సమరవేలూమమున నింధన మాటకు మారు దాశ్య శృంఖలములను తనకు తానై బిగించికొనుట భారత మేధస్సునకే అగ్రాహ్యము.

జమాజీ! నీ జీవితాశయము సిగ్ధించినది. లజ్జాకరమైన నీ మనుగడ యిక నిరంతర భోగభాగ్యముల కాస్పదము కావచ్చును. అడవి మ్రానువలె నీ విక చిరజీవిత వర్ధిలవచ్చును.

నీ ప్రజ నీనుంకి వాంఛించిన దేమి? సోదర సరేంద్రులు నిను సంప్రాధించిన దేమి? తుదకు నీ సల్పిన మహత్తార్యమెయ్యది?

ఆ ఘరంగీలకు నీ వనిన నెంతటి వాల్సల్యము; నీ వర్ధించుటయే తడవుగ సాయమంపిన వారి హృదయ మెంత కరుణా రసార్ద్రము? నిన్ను తిరిగి గ్వాలియర్ సింహాసనాధిష్టితు మెనర్పుటకే గావలె వారు నేడు మాపై కత్తిదూసినది! ...జయాజీ! ఎంతటి అమాయకుడవు? మహదాజ్ నైన పవిత్ర రక్తము నీలో ప్రవహించుటలేదా! ఆ రక్తకణములు నీలోని దాశ్యమును ప్రతిఘటించుట లేదా? ...ప్రజలదైన సింహాసనమును ప్రజా కంటకు డవునీ వా బలిమిమై పొందజూచుట?

[తాతీయా ప్రవేశించును]

తాతీయా: మహారాణీ!

రాణి: తాతీయా...!

తాతీయా: ...పరిస్థితి విషమించిన దమ్మా! శ్రీమంత్ పీష్వాలనే నిరాశా జీమూతము లావరించినవి. బాందా నబాబు శ్రీమంత్ రావు సాహెబులకు సమరమును సాగించుటలోని స్వర్థతను విశదీకరించు చున్నాడు. మోరార్ పటాలము చిందర పందర యైనది. వెన్ను చూపనున్న జనరల్ స్మిత్ నకు తోడుగ సర్. వాగ్. రోజ్. అదనపు బలముల సేకరించుకొని సమరాంగణమును చేరినాడు.

రాణి: (సాలోచనముగ) గ్వాలియర్ పటాలము లెట్లున్నవి... ?

తాతీయా: వారి రాజభక్తి ప్రశంసార్హము మహారాణీ! కదన రంగమున సింధియా కనిపించుట వారి కలవరమునకు కారణమైనది. కాని, సింధియా ఆంగ్లేయుల గూడి వచ్చుట లోగల అంతరార్థమును వారికి బోధించి కార్యోన్ముఖుల మెనర్పుట కష్ట మనిపింపలేదు.

రాణి: ప్రస్తుత మాంగ్లసైన్యములు కేంద్రీకృతమైన దెచ్చట?

తాతీయా: ఆంగ్లసైన్యమున నర్థము తూర్పుద్వారమును చేరినది మహారాణీ! “కోటకీ సరాయి” పరిసరముల నున్న దుర్గము లాంగ్ల సేనాపతి దృష్టి నాకర్షించినవి.

రాణి: శ్రీమంత్ పీష్వాల అభిప్రాయము!

తాతయ్యా: ... “ఝాన్సీ మహారాణితో సంప్రదింపు” మని వారి ఆజ్ఞ మహారాణీ!

రాణి: (అటు ఇటు తిరుగుతూ... గంభీరముగ) ... నేనాపతీ...! సంప్రదించుట కిది సమయము కాదు. శ్రీమంత్ పీష్వాలు స్వయముగ ముఖద్వార రక్షణ సల్పుట ఇప్పట్లున సమంజసము. బాంధా నబాగు, బాలా సామెంబులు శ్రీమంత్ పీష్వాల ఆజ్ఞాను వర్తయై మొగుట భావ్యము. “కోట సరాయి” ప్రాంత రక్షణ భారమును మేము వహింతుము. దాని కనునగు సన్నాహము నిక తాము...

తాతయ్యా: ఆజ్ఞ... మహారాణీ!

(నిష్క్రమించును. మరొక దెస నుండి మంధర మగవేషమున ప్రవేశించును)

రాణి: (ఎరధ్యావముగ) ... ఎవరది... ?

మంధర: (వంగి నమస్కరించి) తమ శ్రేయోభిలాషిని; మహారాణీ!

రాణి: రాకకు కారణము... ?

మంధర: (మందహాసంతో) ... తమ కొరకు... సర్. హాగ్. రోజ్ సైన్య సమేతుడై ...

రాణి: (గొంతు గుర్తుపట్టి చిరునవ్వుతో) ... మంధరా...!

మంధర: (నవ్వుతూ ముండుకు వచ్చి) అమ్మా...!

రాణి: ఎచటి కీ ప్రయాణ సన్నాహము...?

(మంధర హాసము)

బాలరాజు లెచట...?

మంధర: మన కొక ఆమడ దూరమున శ్రీమంత్ పీష్వాల రా వాసమున...!

రాణి: (ఆనందంతో) మంధరా... ఇక మనము...

మంధర: (దుస్తుల నందిస్తూ) . . . అందు కే నమ్మా . . . !

[మందహాసంతో రాణి స్వీకరిస్తుంది. మంధర ఆమె నలంకరింప బోతూ ఉంటుంది. తెర పడుతుంది]

చతుర్థాంకం

పంచమరంగం

[తెరలో కల్లోలము. రంగస్థలమున నటు నిటు పారిపోవు వైన్యములు. అంతలో ఝాన్సీరాణి ప్రవేశము.]

రాణి: (కత్తిహాసి వైన్యమిధ్యమున ప్రవేశించి) సోదరులారా నిలుడు! స్వార్థమునకు బలిగాకుడు! పారతంత్ర్యమున బ్రదుకుటకన్న స్వాతంత్ర్య సమరమున మడియుటయే మేలు! పోరున జయింతురా స్వరాజ్యము నేలుకొందురు. ప్రాణము విడుతురా స్వర్గసుఖ మిచుభ వింతురు! కరవాల జీవనులారా! ప్రాణభీతిని బారి బ్రతికేన జీవి లేదు. కల్లోలము పరాజయ హేతువు నిలుడు. . . ! నరునుడు. . . ! మార్త్తాణము దీర్చికొనుడు! యశోమూర్తులు గండు. . . ! ఫరంగీలు కల్పించిన పరాధమును ఫరంగీల రుధిరముననే కడిగి వేయుడు. . . . ! !

[లిరిగి వైన్య మంతయు చేరును. శంఖారావములు, నగారామ్రాతలు, భేరి ధ్వనములు మిన్నముట్టును. తెర పడును.]

చతుర్థాంకం

షష్ఠరంగం

(అంగ్లేయుల జయ జయధ్వానాలు. సర్. హగ్. రోజ్ ప్రవేశము)

రోజ్: రమ్ ఆ్ బాబ్ లోగ్! పర్సా దిక్వీన్! కాస్పర్ హార్! కిల్ హార్; యిఫ్ నీడ్ బి! మూవ్ ఆ్! మూవ్ ఆ్; యిఫ్ ఆల్ డై రెక్స్ ను! లీవ్ నాజ్ ది ప్రిన్సు! కిల్ హిమ్ టూ! టార్చర్ డెమ్!... రమ్ ఆ్...!!!

చతుర్థాంకం

సప్తమరంగం

(తుపాకుల ప్రేలుడు. పైన్యములు పరుగులు తీస్తున్నప్పుడు, ఒక గుండు మంధరకు తగులును. ఆమె పడిపోవును.)

మంధర: (పడిపోతూ) అమ్మా...! అమ్మా...!!

రాణి: (ప్రవేశించి) మంధరా...!

మంధర: ...అమ్మా...! తుది సమస్కారము! అమ్మా! అమ్మా!

(రాణి ఓడిపోతూ కూలిపోవును. రాణి విచారముగా నూచకముగ పరుగునెత్తి, తిలయెత్తి, కత్తి నూసి తరుముకొని వచ్చి పైన్యమును తిలంచుచుండును.)

రాణి: ఆంగ్ల వీరుల రా! మీ పైన్యములేల...? ఫిరింగులేల? రెండు...!

వీరధర్మ మెంచి ఖడ్గధారా ముసప్పడు!

నిలిచిది ఝాన్సి! వీరులు కలరి యేని

కత్తిదూయుడు; రెండు; మోక్షమ్ము గొనుడు !

దూరిమును నుండి ప్రబుట దోసమోయి!

శ్వేతిముఖులార! విద్రోహ విఫలం!!

(అలోచించి) భీరులారా! ఝాన్సి కరవాల మొసగు స్వాగత

మును స్వీకరింప నగు వీరుడే లేడా ఆంగ్ల సేనావాహినిలో !

నిస్సహాయ యగు మహారాణిని వధించుటకా మీ యీ

విజృంభణము? రెండు! ప్రాణములతో నీయమ మీకు

దక్క- అసంభవము !

(గుట్టపగిట్టల ధ్వని, పైన్యము మహారాణికి చేరువగ వచ్చును. దూరిమున నుండి ఒక తుపాకీ గుండు పై రాణి హృదయమును గూసుకు పోవును.)

[బాధ నటించుచు] ఝాన్సిమాతా! నీ వీర పుత్రి డైన బలిదా

నము గ్రహింపు మమ్మా!

[మరొక తుపాకీ ప్రేలును]

ఝాన్సీ రాణి

మోసమున బుట్టి పెరిగిన ముష్కరుడవు
 క్రూరుడా! వీరధర్మమ్ము కూల్చినావు!
 ఝాన్సీ కూలిన నేమి? శాశ్వతమటోయి?
 భారతము నీకు; ప్రక్కలో బాగు గాకి!!

ప్రభూ! ప్రభూ! స్వాతంత్ర్య పతాకము. ..! ఝాన్సీ సింః
 సనము ..! (పడిపోబోతూ) ... దామోదరా ...! ఝాన్సీ
 ప్రతిష్ట నిక నీవే పునరుద్ధరింపనలె తండ్రి.! మా తా
 కోర్కెను తీర్చినలె శాబూ! ఝాన్సీ మాతా...మాతా
 | పడిపోతుం. ధొని ప్రవేశించి వికారా చాను చేస్తాడు

~*~

15160